



«Утверждено»
на заседании Ученого совета
протокол № 8 от 05 2025 г.
Ректор Б.Т.Шакешев
05 2025 г.

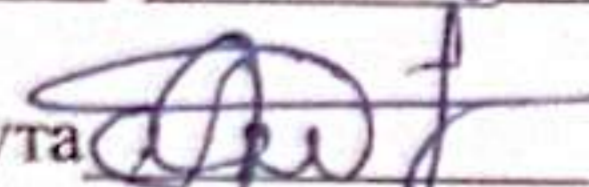
Образовательная программа

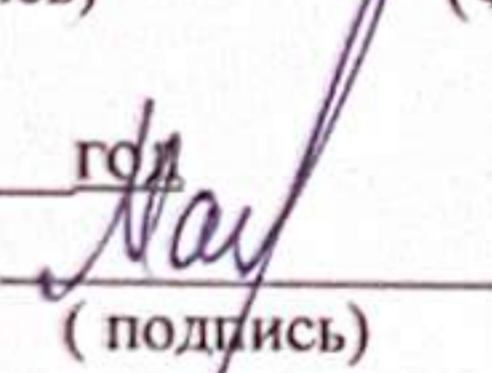
Направление подготовки: 6В014 – Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
Присуждаемая степень: бакалавр образования по образовательной программе 6В01403 «Музыкальное образование»
Шифр и название ОП: 6В01403 «Музыкальное образование»
Год поступления: 2025

Рассмотрено на заседании кафедры
протокол № 8 «03» 2015 год

Заведующий кафедрой  Ажгалиев М.К.
(подпись) (ФИО)

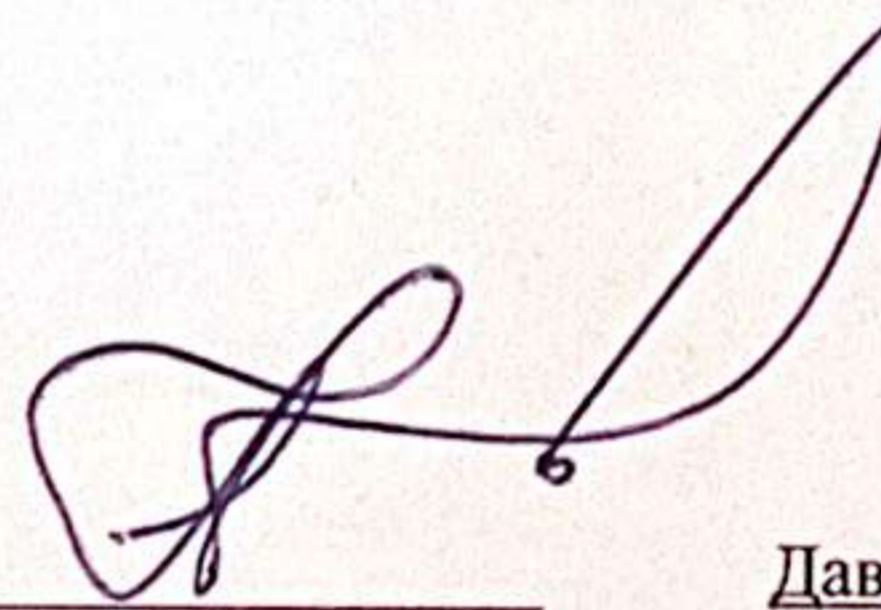
Обсуждено на заседании совета института
протокол № 8 «26» 03 2015 год

Директор института  Тасмагамбетов А.С.
(подпись) (ФИО)

Одобен на заседании УМК
протокол № 8 «24» 03 год
Проректор по учебной работе  Машанова С.А.
(подпись) (ФИО)

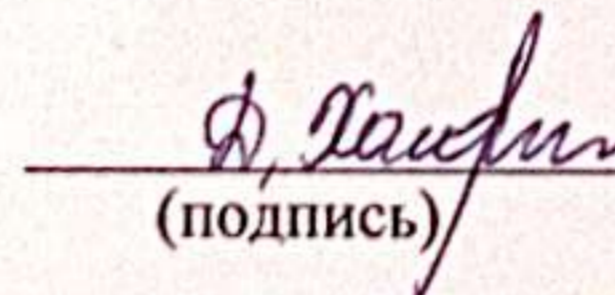
Согласовано:

Коммунальное государственное учреждение
«Общеобразовательная школа №19» отдела образования
города уральск управления образования акимата
западно-казахстанской области» директор
(должность, название организации)


(подпись)

Давлетов Талгат Рахимович
(фио)

Коммунальное государственное учреждение
«Общеобразовательная школа №30» им. Хиуаз Доспановой
отдела образования города уральск управления образования акимата
западно-казахстанской области»
(должность, название организации)


(подпись)

Кабдуллиева Дарья Хайруллаевна
(фио)

КГУ «Комплекс школа-ясли-детский сад
«Асан» отдела образования района Бәйтерек управления образования
акимата западно-казахстанской области» директор
(должность, название организации)


(подпись)

Сабитов Нуржан Жумабекович
(фио)

ГККП "Высший педагогический колледж им.Ж.Досмухамедова"
(должность, название организации)


(подпись)

Кайрлиева Алтынтул Жаксыгуловна
(фио)



Содержание
образовательной программы 6В01403 «Музыкальное образование»

1.	Паспорт образовательной программы	4
2.	Описание дисциплин	6
3.	Описание модулей	21
4.	Учебный план	38

I. Паспорт образовательной программы

Регистрационный номер	6B01400170
Код и классификация области образования	6B01 Педагогическая наука
Код и классификация направлений подготовки	6B014 – Подготовка учителей с предметной специализацией общего развития
Группа образовательных программ	B006 Подготовка учителей музыки
Шифр и наименование образовательной программы	6B01403 «Музыкальное образование»
Номер лицензии на направление подготовки	№ KZ70LAA00005828 от 15.09.2015 г. (Приложение №068 от 1.04.2019 г)
Наличие аккредитации программы	Да, НААР, 04.12.2021-03.12.2024
Вид ОП	Действующая ОП
Цель ОП	Подготовка высококвалифицированных и конкурентоспособных учителей музыки, владеющих новыми образовательными технологиями, профессиональными навыками, творческими способностями, лидерскими качествами и инновационным мышлением, компетентных к деятельности в области музыкального образования.
Задачи ОП	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационно-управленческой: осуществлять учебно-воспитательную работу в процессе преподавания предмета музыки; организовывать внеклассную воспитательную музыкальную работу и музыкальные кружки по интересам обучающихся; вести культурно-просветительскую деятельность среди детей и молодежи в общеобразовательных учреждениях различного типа; 2. Производственно-технологической: применять на уроках музыки эффективные образовательные технологии, выполнять функции классного руководителя, организатора, просветителя, пропагандиста в музыкально-художественной работе со школьниками; 3. Проектной: проектировать годовые календарные и поурочные планы по предмету «Музыка», ближайшие и перспективные планы организации внеклассной музыкально-художественной работы с обучающимися с учетом общественно-политической, экономической и культурной жизни республики, проектировать ежегодный индивидуальный план повышения квалификации; 4. Научно-исследовательской и методической: на научной основе, используя современные информационные и образовательные технологии, организовывать свою педагогическую деятельность; раз в год отслеживать и проводить замеры уровня музыкального развития обучающихся; проводить педагогический эксперимент, исходя из поставленных образовательных и воспитательных задач; выступать с сообщениями в печати или перед педагогической общественностью о результатах в своей педагогической деятельности; 5. Образовательной: проводить уроки музыки и внеклассные музыкальные занятия, вести педагогический контроль за музыкальным развитием школьников. <p>производственно-технологической: применять эффективные методики преподавания предмета, организовывать выступления и концерты своих учеников, заниматься собственной концертной деятельностью; обеспечивать музыкальное воспитание дошкольников развивающими игровыми технологиями; внедрять на предметы искусство и художественной культуры методы, различные виды познавательных дидактических игр, интерактивные методики;</p>
Разработана на основе профессионального	Педагог

стандарта (дата утверждения) (если есть)	
Уровень по НРК	6
Уровень по ОРК	6
Результаты обучения	<ol style="list-style-type: none"> 1. общаться устно и письменно на казахском, русском и иностранном языках для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения; адаптироваться к современному миру, уметь критически мыслить; уметь работать с общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества; продемонстрировать знания о правовых, экономических, экологических, социальных, финансовых, этических и культурных аспектах хозяйственной деятельности, понимать особенности инвестирования денежных активов в различные инструменты финансового рынка, быть осведомленными в вопросах здравоохранения и безопасности жизнедеятельности, применять принципы устойчивого развития, знать методы научных исследований и академического письма и применить их в исследуемой области. 2. оценивать условия в различных сферах межличностной, социальной и профессиональной коммуникации с учетом базовых знаний по социально-гуманитарным дисциплинам; осуществлять учебно-методическую деятельность, применять современные технологии обучения и воспитания. 3. уметь выбирать репертуар для хорового коллектива; печатать на компьютере и редактировать нотный материал; организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательных организациях; 4. выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку; учитывать индивидуальные потребности обучающегося с особыми образовательными потребностями, освоить современные технологии планирования музыкально-педагогической деятельности. 5. Составлять годовые календарные планы по предмету "Музыка", перспективные планы по организации внеклассной музыкально-художественной работы с обучающимися с учетом общественно-политической, экономической и культурной жизни страны; 6. планировать и осуществлять практические работы с произведениями репертуара вокального, хорового и инструментального жанров; применять широкий спектр образовательных ресурсов при организации учебного процесса. 7. применять профессиональные знания в области музыкально-исполнительского искусства, владеть музыкальными инструментами (домбра, баян, фортепиано), уметь подбирать музыкальное сопровождение для хорового и сольного исполнения, в полной мере владеть школьным репертуаром 8. показать знания о становлении и развитии казахской музыкальной культуры, определить мелодический и гармонический характер произведений различных жанров, основные стилевые направления казахстанских и зарубежных композиторов; 9. солистам(вокалистам и инструменталистам) уметь аккомпанировать музыкальным произведениям; читать и переносить простые музыкальные произведения со страницы; создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста; 10. сравнивать элементарные свойства музыкальных звуков, высокие и низкие тембровые звуки инструментов; применять проблемно-поисковые и исследовательские методы, дифференцировать новые методы обучения; 11. установить взаимосвязь между лидерством и руководством в профессиональной сфере, применять теории, методы и принципы ИИ для создания основных интеллектуальных программных систем; применять технологии обучения и образовательные ресурсы, в том числе цифровые технологии; оценивать мировые тенденции цифровизации, использовать эффективные способы межличностного общения на трех языках 12. глубоко понимать специфику исторического и экономического развития Казахстана и демонстрировать гражданскую позицию на основе научного анализа; личную и профессиональную конкурентоспособность;

	использовать научные методы и приемы исследования конкретной науки; использовать научные методы и приемы исследования конкретной науки;
Форма обучения	Очная
Язык обучения	русский
Объем академических кредитов (ECTS)	242
Присуждаемая академическая степень	Бакалавр образования по образовательной программе 6В01403-Музыкальное образование
Область профессиональной деятельности	<p>Типовые задачи профессиональной деятельности бакалавра образования образовательной программы 6В01403 «Музыкальное образование» должен решать в соответствии с видами профессиональной деятельности:</p> <p>в области образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальное образование и развитие учащихся, организация процесса обучения и воспитания, проектирование и управление - педагогическим процессом, диагностика, коррекция, прогнозирование результатов педагогической деятельности; - ведение занятий в общеобразовательных, средних профессиональных учебных заведениях, реализация методических знаний и– прикладных умений в конкретной ситуации;
Объект профессиональной деятельности	<p>Объектами профессиональной деятельности бакалавра образования образовательной программы 6В01403 «Музыкальное образование» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации среднего образования всех типов и видов, независимо от форм собственности и ведомственной подчиненности; - педагогические колледжи, детские музыкальные школы, школы искусств, студии и музыкальные кружки общеобразовательных– учреждений всех типов, дошкольные учреждения (соответственно полученной специализации).

3. Описание дисциплин.

№	Наименование дисциплины	Краткое описание дисциплины (30-50 слов)	Цикл, компонент	Количество кредитов	Формируемые результаты обучения (коды)												
					PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10	PO11	PO12	
1	История Казахстана	Цель дисциплины – дать объективные знания об основных этапах развития истории Казахстана с древнейших времен по настоящее время. Ознакомить обучающихся с фундаментальными источниковедческими и историографическими материалами, а также достижениями современной исторической науки Казахстана; определить роль истории Казахстана в системе гуманитарного знания; выявить специфику объекта и предмета истории Казахстана для анализа актуальных проблем современного этапа развития	ООД, ОК	5	+	+											
2	Философия	Цель дисциплины - формирование у студентов целостного представления о философии как особой форме познания мира, об основных ее разделах, проблемах и методах их изучения в контексте будущей профессиональной деятельности. В процессе изучения дисциплины обучающиеся получают знания об этапах развития философии, о специфике казахской философской мысли, ознакомятся с основными проблемами, понятиями и категориями философии. Роль философии в системе подготовки современного специалиста определяется объектом ее исследования, которым является человек и его отношения с природой и обществом. Она формирует мировоззренческие, нравственные и смысло-жизненные ориентиры человека.	ООД, ОК	5	+	+											
3	Модуль экологической безопасности и устойчивого развития (основы экологии, безопасности жизнедеятельности и устойчивого развития)	Цель модуля — формирование у обучающихся знаний и компетенций, необходимых для понимания принципов устойчивого развития, охраны окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности в различных сферах деятельности. Модуль способствует формированию экологической культуры, социальной ответственности и навыков принятия решений, ориентированных на долгосрочное развитие общества и охрану окружающей среды.	ООД, ВК	5	+												

4	Модуль экономико-правовых знаний (основы экономики, финансовой грамотности и предпринимательства, основы права и антикоррупционной культуры)	Цель модуля — сформировать у студентов теоретические знания и практические умения в области экономики, финансовой грамотности и права. Данный модуль направлен на формирование у обучающихся базовых знаний и практических навыков в области экономики, финансовой грамотности и правовых основ, необходимых для успешной адаптации в современном обществе и профессиональной деятельности.	ООД, ВК	5	+													
5	Основы искусственного интеллекта	Курс предназначен для знакомства обучающихся с основными концепциями, методами и приложениями искусственного интеллекта. Целью курса является предоставление обучающимся базовых знаний о возможностях и применениях искусственного интеллекта в современном мире и их значении для различных областей деятельности.	ООД, ВК	5													+	+
6	Иностранный язык	Цель дисциплины - формирование межкультурно - коммуникативной компетенции студентов в процессе иноязычного образования на высшем и уровне базовой достаточности. Дисциплина направлена на освоение лексики и языковых особенностей иностранного языка и формирование коммуникативно-функциональной компетенции, формирование межкультурной компетенции как способности к межкультурной коммуникации у личности.	ООД, ОК	10	+	+												
7	Казахский (русский) язык	Цель дисциплины – обучение казахскому(русскому)языку в соответствии с международными стандартами обучения языкам, формирование компетенции по использованию казахского(русского) языка будущим специалистом как средства коммуникации в научной, социально-культурной, политической, профессиональной сферах общественной жизни. Дисциплина направлена на формирование социально-культурных знаний, совершенствование коммуникативной компетентности студента, развитие личностного потенциала.	ООД, ОК	10	+	+												
8	Информационно-коммуникационные технологии	Целью программы является формирование способности критически оценивать и анализировать процессы, методы поиска, хранения и обработки информации, способы сбора и передачи информации посредством цифровых	ООД, ОК	5	+	+												

		технологий. При освоении дисциплины обучающиеся овладевают концептуальными основами архитектуры компьютера, операционных систем и сетей; формируются знания о средствах обеспечения информационной безопасности, концепции создания сетевого и веб-приложения.														
9	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	Цель дисциплины - формирование социально-гуманитарного мировоззрения обучающихся в контексте решения задач модернизации общественного сознания, определенных государственной программой «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания». Дициплина предполагает изучение социологии, политологии и культурологии, психологии каждая из которых имеет свой предмет, терминологию и методы исследования. Взаимодействия между указанными научными дисциплинами осуществляются на основе принципов информационной дополнителности; интегративности; методологической целостности исследовательских подходов этих дисциплин; общности методологии обучения, ориентированной на результат; единого системного представления типологии результатов обучения как сформированных способностей.	ООД, ОК	8	+	+										
10	Физическая культура	Цель дисциплины - формирование социально-личностных компетенций студентов и способности целенаправленно использовать средства и методы физической культуры, обеспечивающие сохранение, укрепление здоровья для подготовки к профессиональной деятельности. Дисциплина направлена на предоставление базовых научно-обоснованных знаний по применению физической культуры и спорта на пути развития эффективной профессиональной трудоспособности и жизненно важных для здоровья физических качеств, обеспечение приобретения различных навыков и умений по развитию социокультурного опыта и социокультурных ценностей физической культуры и спорта.	ООД, ОК	8	+	+										
11	Профессионально-ориентированный иностранный язык	Целью дисциплины является формирование у обучающихся коммуникативной компетенции, которая в дальнейшем позволит им использовать иностранный язык в различных областях профессиональной деятельности. В рамках данного курса изучается грамматика, профессионально-ориентированный лексический материал, а также обновленное содержание образования в Республике Казахстан, включая профессиональную	БД, ВК	4	+	+									+	

		педагогическую-методическую терминологию и тексты, ориентированные на профессиональную сферу.															
12	Профессиональный казахский (русский) язык	Цель курса – формирование у обучающихся языковой компетенции, достаточной для профессиональной письменной и устной коммуникации на казахском (русском) языке. В процессе изучения курса особое внимание уделяется заданиям по развитию форм продуктивного речевого производства на казахском (русском) языке, что способствует активизации самостоятельной работы обучающихся, изучению теоретических сведений в разговорной, профессиональной, научной и деловой речи.	БД, ВК	4	+	+											+
13	Возрастные и физиологические особенности развития детей	Цель: наблюдение за развитием обучающихся, планирование и внедрение соответствующих возрасту процессов обучения, учитывая индивидуальные потребности учащихся, творческое поддержание всеобщего обучения и благополучия учеников. Студенты могут: • распознавать индивидуальные отправные точки разных школьников, их потенциал в обучении и потребности в конкретной поддержке • рассматривать индивидуальные потребности своих школьников в конкретной поддержке, руководстве, обучении и оценке	БД, ВК	4	+	+											
14	Учебная (ознакомительная) практика	Учебно методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на практике. Методические указания студентам по организации и прохождению практики. Методические указания руководителю практики по ее организации и проведению. Ответственность и обязанности руководителя учебной практики от образовательного учреждения при проведении учебных практик.	БД, ВК	2	+	+		+									
15	Основной музыкальный инструмент	Цель дисциплины формирование исполнительского мастерства на профессиональном уровне на выбранном студентом преимущественно музыкальном инструменте. Развитие исполнительской культуры через овладение техническими, художественными и стилевыми особенностями инструмента. Освоение исполнительского репертуара, включающего произведения разных жанров, форм и стилей.	БД, ВК	4			+										
16	Педагогика	Цель курса – формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков в области обучения и воспитания детей. Дисциплина направлена на изучение	БД, ВК	4	+	+											

		методологических основ педагогики, целей и задач воспитательного и образовательного процессов, форм и методов обучения, современных педагогических технологий. Также рассматриваются организация педагогического процесса, понятие дидактики, диагностика и содержание воспитательной системы.														
17	Инструментальное исполнительство	Цель дисциплины – формирование у обучающихся компетенций, необходимых для овладения художественным музыкально-исполнительским мастерством, а также для осуществления сольной и ансамблевой музыкально-исполнительской деятельности. Курс направлен на изучение ритмико-стилистических этюдов, гамм, упражнений, оркестровых соло, произведений крупной и малой формы, пьес и музыкальных произведений композиторов Казахстана и других зарубежных стран, а также на развитие техники исполнения на инструменте.	ПД, ВК	4			+			+						
18	Инклюзивная образовательная среда	Цель: понимание и возможность учитывать разнообразие учащихся в процессе обучения/преподавания, разумным образом, психологически и этически поддержать благополучие, учитывая контекст их жизни. Студенты могут: • принимать разнообразие, выявлять препятствия на пути к участию и обучению • определять приоритеты развития, планировать мероприятия для адаптации образовательных программ, разработки дифференцированных уроков • содействовать сотрудничеству в школьном сообществе в целях создания основы инклюзивных ценностей и поддержки участия и успеваемости учащихся	БД, ВК	5	+	+										
19	Производственная педагогическая практика	Ознакомление с многообразным музыкально-педагогическим опытом разного профиля (школа с художественно-эстетическим уклоном, лицей, гимназия, хоровая или языковая школа и т.п.); посещение уроков музыки, параллельное проведение трех-четырёх уроков музыки в классах разных параллелей и возрастных групп в соответствии с программными требованиями к предмету, действующими в базовой школе;	ПД, ВК	15	+		+	+	+							
20	Менеджмент в образовании	Цель дисциплины – психологическое осмысление процессов управления в образовании. Рассматриваются личность руководителя, психологический климат в коллективе, критерии эффективного управления, психология рекламы и лидерства, а также теоретические и	БД, ВК	5						+					+	+

		социальные основы психологического менеджмента.															
21	Теория и методика воспитательной работы	Цель дисциплины – формирование профессионально-педагогической компетентности будущих учителей в организации и реализации воспитательной деятельности. В курсе рассматриваются содержание воспитательного процесса, система воспитания в школе и классе, основы концепции воспитания в РК, деятельность классного руководителя, особенности работы с трудными и одарёнными детьми, методика и технология планирования воспитательной работы, особенности формирования ученического коллектива.	БД, ВК	4	+	+											
22	Методика дифференцированно го подхода в обучении и оценивании	Цель дисциплины – формирование у обучающихся теоретических знаний и практических навыков, необходимых для эффективного планирования и реализации образовательного процесса с учётом возможностей, способностей и особенностей учащихся, а также объективного оценивания их достижений учебных результатов. Дисциплина направлена на развитие у будущих педагогов и специалистов в области образования компетенций, необходимых для организации эффективного учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей учащихся.	БД, ВК	4										+	+		
23	Сольфеджио	Целью дисциплины является формирование интонационно-слуховых, метроритмических навыков и музыкального мышления обучающихся. В рамках курса изучаются ритмические упражнения, интонационные упражнения, одноголосие, двухголосие, мелодии зарубежной эстрады, сольфеджирование мелодий и упражнений разной сложности, тональности и их характеристика, методы обучения гармоническим аспектам через сольфеджио.	БД, КВ	4			+						+				
24	Анализ музыкальных произведений	Знакомство с основами теории музыкального формообразования и подготовка к контрольным мероприятиям; главные этапы развития истории музыкальных форм; представления о закономерностях развития музыкального языка. Классификация форм, включая полифонические формы, гомофонные формы, циклические и оперные формы. Фонический, синтаксический и композиционный уровни организации музыкальной формы. Жанровая система музыки. Синтетические и синкретические формы взаимодействия музыки и слова, такие как музыкальная и речевая интонация, музыка и поэтический текст. Анализ примеров	БД, КВ	4		+	+										

		из музыкальной литературы в виде целостных произведений и их фрагментов.															
25	Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра)	Целью дисциплины является развитие исполнительского мастерства студента на фортепианном инструменте, глубокое овладение нотной грамотностью, формирование полифонических и аккомпанементных навыков. Направлен на воспитание художественного вкуса через классический и современный репертуар, совершенствование музыкального языка, динамики и артикуляции студента через исполнение казахской и зарубежной музыки.	БД, КВ	5			+				+		+				
26	Дополнительный музыкальный инструмент	Цель: совершенствовать художественное мышление музыканта, формировать практические навыки. Развивать музыкальные способности, владеть современными техническими средствами и информационными технологиями, используемыми в процессе музыкального образования. Формирование у студентов навыков работы с компьютерной музыкой, аудио-и видеозаписью, музыкальными редакторами (например, Sibelius, Finale, FL Studio, Cubase и др.), мультимедийными инструментами и интерактивными обучающими платформами.	БД, КВ	5			+				+		+				
27	Работа с детским голосом	Знакомство с голосовым аппаратом; овладение певческой установкой и певческим дыханием; выявление вокальных данных ребёнка (определение достоинств, устранение недостатков), пение простейших вокальных упражнений, распевок (диапазон не более секунды, терции), работа над эмоциональной выразительностью в исполнении, работа над певческим дыханием; формирование навыков активной и чёткой работой артикуляционного аппарата; песенный материал: величальная, плясовая, игровая, хороводная.	БД, КВ	4			+	+	+								
28	Современные технические средства музыкального образования	Цель: совершенствование художественного мышления музыканта, формирование практических навыков. Развивать музыкальные способности, владеть современными техническими средствами и информационными технологиями, используемыми в процессе музыкального образования. Формирование у студентов навыков работы с компьютерной музыкой, аудио-и видеозаписью, музыкальными редакторами (например, Sibelius, Finale, FL Studio, Cubase и др.), мультимедийными инструментами и интерактивными обучающими платформами.	БД, КВ	4	+	+									+		
29	Музыкальная этнография	Цель: расширение этномызыкального кругозора студента путем изучения музыкальных традиций народов, их формирования в историческом, культурном и социальном	БД, КВ	4			+						+	+			

		контексте. Развитие исполнительских и исследовательских способностей через сравнительный анализ традиционной музыки казахского народа и народов мира, изучение инструментального и вокального наследия. Дисциплина направлена на уважительное отношение к музыкальному наследию, понимание и сохранение разнообразия этнических культур.														
30	Инновационно-технологическая подготовка дидактического материала	ель: Формирование навыков подготовки дидактических материалов для эффективного использования в образовательном процессе с помощью современных инновационных технологий. Обучение студентов разработке учебных материалов с использованием мультимедийных, интерактивных и цифровых средств обучения. Данная дисциплина направлена на повышение творческого потенциала будущих педагогов, уровня владения информационно-коммуникационным технологиями и способности работать в соответствии с современными образовательными требованиями.	БД, КВ	4	+			+								
31	Хоровая аранжировка	Цель: овладение студентами теоретическими и практическими основами аранжировки музыкальных произведений для различных хоровых составов (детских, женских, мужских, смешанных).. Обучение обработке произведения с учетом гармонии голосов, фактуры, гармонических решений и стилистических особенностей, достойных хора. Данная дисциплина направлена на повышение творческих способностей и углубление музыкальной грамотности будущих музыкальных педагогов, руководителей хоров.	БД, КВ	4			+		+							
32	Гармония	Цель: Теоретическое и практическое освоение гармонической структуры музыкальных произведений. Формирование у учащихся навыков анализа и применения системы аккордов, их связи, основных гармонических явлений, таких как модуляция, секвенирование, каденция. Дисциплина Гармония позволяет глубже понять законы музыкального языка, лежащие в основе композиторской и аранжировочной работы.	БД, КВ	4			+					+	+	+		
33	Практикум хормейстерской работы	Теоретическая и методическая подготовка дирижера к самостоятельной работе. Подготовка хормейстера и дирижера для работы в общеобразовательной школе на уроках музыки и во внеурочное время. Методы вокального воспитания в хоровом коллективе. Методика работы со школьным хором. Развитие навыков проведения занятий с частными участниками хора,	БД, КВ	4			+		+							

		хоровыми партиями, общим хором															
34	Хор	Цель: формирование вокально-хоровых навыков обучающихся и обучение исполнительской и практической работе с хоровым коллективом. Дисциплина рассматривает общее понятие хора, типы и виды, диапазоны хора, вокальное воспитание в хоровом коллективе, певческое дыхание, упражнения для хора, технику выразительного исполнения и дирижирования хоровыми партиями, анализ хорового произведения.	БД, КВ	4			+	+		+							
35	Фольклорный инструмент	Цель: обучить студентов фольклорным инструментам, широко используемым в традиционной музыкальной культуре казахского народа (шертер, сазсырнай, Жетыген, сыбызгы, кобыз и др.), истории их происхождения, структуре, звуковым особенностям и исполнительским приемам. Развивать у обучающихся интерес к национальной музыке, умение применять фольклорное наследие в современной образовательной и исполнительской практике.	БД, КВ	4			+		+								
36	Дирижирование	Цель дисциплины - подготовить обучающихся к организации и осуществлению вокально-хоровой деятельности учащихся в условиях урочной и внеклассной работы. Дисциплина направлена на изучение деятельности дирижера, акустических и визуальных средств, используемых дирижером, техники дирижирования, средств музыкальной выразительности в дирижировании. Также в рамках курса изучаются понятие ауттакта в дирижировании, передача штрихов и динамики, различия в построении, дирижерские приемы передачи метра в простых дирижерских схемах, а также характер звуковедения..	БД, КВ	4			+			+					+		
37	История казахского искусства	Цель дисциплины: формирование у обучающихся представлений об истории казахского искусства. Дисциплина изучает вопросы об истоках художественной культуры Казахстана, искусстве каменного века: петроглифы, храмовый комплекс Тамгалы-феномен синтеза искусства древнего Казахстана, искусстве Казахстана в скифо-сакский период, орнаменте и ювелирном искусстве кочевников Центральной Азии, жилище ранних кочевников Казахстана, архаической акустической культуре племен прототюрков.	БД, КВ	4								+	+				
38	Оркестровый инструмент	Цель: обучить студента профессиональному владению инструментом в составе симфонического или	БД, КВ	4			+				+				+		

		национального оркестра, научить особенностям оркестрового оркестра исполнения и сформировать навыки систематической работы с оркестровым репертуаром. Цель дисциплины-развитие-развитие у студента культуры ансамблевого и оркестрового исполнения, адаптация произведений разных жанров и стилей к исполнению в составе оркестра.														
39	Академическое письмо	Курс "Академическое письмо" направлен на формирование у обучающихся навыков написания академических текстов, таких как эссе, рефераты, краткие аннотации, научные доклады и статьи. В ходе обучения обучающиеся развивают навыки составления и редактирования письменных работ, необходимых для будущей профессиональной деятельности.	БД, КВ	4	+	+										
40	Современные образовательные программы школ	Сущность содержания образования, стандарты образования, нормативные документы, регламентирующие содержание начального общего образования. Особенности первой ступени общего образования. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности в начальной школе. Содержание современного начального образования. Нормативность как основание для создания программ начального общего образования. Принципы организации и осуществления учебно-воспитательного процесса в начальной школе.	БД, КВ	4	+	+		+	+							
41	Исполнительское мастерство	Чтение с листа фортепианной партии в указанном темпе, начиная с более простого типа аккомпанемента. Работа над развитием навыков ускоренного чтения с листа. Исполнение песен школьного репертуара под собственный аккомпанемент. Чтение с листа романсов. Чтение с листа произведений школьного репертуара. Чтение с листа пьес с элементами полифонии	БД, КВ	4			+			+				+		
42	Теория и технология музыкального образования	Цель: формирование методологических основ теории и методики музыкального образования, овладение обучающимися методикой преподавания предмета «Музыка». Дисциплина направлена на изучение особенностей музыкального образования в современном социокультурном образовательном процессе, принципов и методов их преподавания, вопросов реализации современных педагогических и информационных технологий, форм организации музыкального образования.	БД, КВ	4				+	+			+				

43	Детское музыкальное творчество	Изучение теоретических основ музыкального воспитания детей. Музыка как вид искусства. Характеристика музыкального воспитания как составной части содержания дошкольного образования. Задачи музыкального воспитания в раннем и дошкольном возрасте. Анализ отечественной и зарубежной системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Структура музыкальности детей. Характеристика музыкальных способностей. Способы диагностики музыкальных способностей.	БД, ВК	4			+	+	+							
44	Сценическая культура	Цель дисциплины-воспитание-воспитание у обучающихся эстетики, повышение музыкального понимания, закрепление музыкальной элегантности. Познакомить с основами методов организации внеурочных вечеров. Становление и развитие актерского мастерства в драматическом театре и кино .	БД, КВ	4								+	+			
45	Методика преподавания музыки	Цель: подготовка будущих учителей музыки к профессионально-педагогической работе с учащимися в общеобразовательной школе. Дисциплина направлена на изучение теории и методики обучения музыкальной грамоте, правил слушания музыки, определений средств музыкальной выразительности и звуков окружающей действительности; анализ характера музыки, обучение пению и игре на инструментах, создание музыкально-творческих работ; формирование понятий о музыкальном наследии казахского народа и народов Казахстана.		4	+	+			+					+		
46	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)	Развитие технических навыков учащихся. Работа над музыкальными произведениями. Развитие творческих способностей. Подбор по слуху, транспонирование, опыты сочинения музыки. Методы обучения используемые в работе с учащимися: Развитие навыка чтения нот с листа. Работа над полифонией. Работа над крупной формой. Вариации. Работа над этюдами.	ПД, ВК	4			+	+						+		
47	Исполнительское мастерство учителя музыки (дирижирование хором)	Дирижирование и его значение в подготовке учителя музыки. Три начальных элемента дирижируемого жеста: внимание, дыхание, вступление. Дирижирование в размере 3/4. Выразительные средства дирижера — мимика и взгляд, их соответствие дирижерскому жесту. Технология афтактов. Жест снятия. Простые, одноэлементные приемы. Дирижирование в размере 2/4, 4/4. Звуковедение legato и nonlegato. Показ дыхания по фразам, начальное разграничение функций рук	ПД, ВК	3			+	+						+		

48	Психолого-педагогическая практика.	Планирование, организация уроков музыки в общеобразовательных учреждениях. ознакомление с материально-техническим оборудованием и оформлением кабинета музыки, расписанием учебных занятий, составление графика проведения уроков музыки и внеклассных мероприятий на период практики - ознакомление с системой учебно-воспитательной работы дошкольного образовательного учреждения: техническая, методическая и документальная оснащенность процесса музыкального образования.	БД, ВК	2	+			+	+							+	
49	Полифония	Становление полифонии. Введение. Истоки полифонии, основные этапы развития. Полифонический и гармонический склад. Краткий обзор исторического пути развития полифонии. Подголосочная полифония в народной и профессиональной музыке. Мелодия строгого стиля. Двухголосие строгого стиля. Сложный контрапункт и его разновидности. Имитация и ее разновидности. Трехголосие строгого стиля.	ПД, КВ	4		+				+	+						
50	Постановка голоса	Ознакомление с голосовыми данными. Определение тембра, диапазона, переходных нот, примарного звучания. Координация дыхания и звукообразования. Певческое дыхание, как основа голосоведения. Понятие о дикции и артикуляции. Развитие навыков резонирования звука. Формирование высокой певческой форманты. Пение упражнений и произведений в подвижном темпе, использование в распевках несложных арпеджио, фрагментов хроматической гаммы.	ПД, КВ	4			+	+		+	+						
51	Казахский музыкальный фольклор	Цель ознакомить обучающихся с историей и вехами казахской фольклористики, жанрами и видами казахского музыкального фольклора, инструментальной фольклорной музыкой, видами стихотворений, распространенных в казахском народе, искусством айтыса, особенностями казахских устных народных песен, организовать фольклорные вечера в культурных местах.	ПД, КВ	4								+	+				
52	История зарубежной музыки	Музыкальная культура зарубежных стран в эпоху феодализма. Музыкальная культура XIV — XVI веков. Музыкальная культура XVII века. Опера. Инструментальная музыка. Музыка периода французской буржуазной революции XVIII века. Общая характеристика музыкального искусства конца XIX-XX веков. Франция. К.Дебюсси. М.Равель. А.Онеггер.	ПД, КВ	4								+	+				
53	Концертмейстерский класс	Методика вокального аккомпанемента. Работа над школьным песенным репертуаром. Методика умения	ПД, КВ	4			+				+		+				

		подобрать по слуху интересный грамотный аккомпанемент к любой песне. Музыкально-и исполнительские навыки аккомпанемента. Разбор нотного текста аккомпанемента. Концертмейстерская работа как вид творческой деятельности. Чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.														
54	Оркестр	Ознакомление с инструментами. Ознакомление с нотным текстом. Чтение партитуры при помощи внутреннего слуха. Проигрывание на инструменте партии. Рефлекторное закрепление нотного материала в медленном темпе, за счёт многократных повторений. Прослушивание произведений в аудио или видео- записи. Работа над одновременной атакой звука, синхронным исполнением штрихов.	ПД, КВ	4			+				+		+			
55	Организация кружковой работы в школе	Развитие и воспитание у обучающихся страсти к искусству, культуре, организация эффективного использования своего времени. Развитие процесса воспитания и обучения, осуществляемого с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей обучающихся. Система дополнительного образования молодого поколения направлена на формирование здорового образа жизни, саморазвитие личности, выявление, поддержку и развитие творческих, одаренных детей, усиление внимания к воспитанию подрастающего поколения и развитию их одаренности, защите прав детей.	ПД, КВ	4			+	+	+	+						
56	Вокальный ансамбль	Цель: владение навыками слухового внимания и самоконтроля в процессе чтения с листа нотного текста, публичного концертного исполнения; - слух собственного голоса вместе с общим звучанием ансамбля; - развитие исполнительских навыков в составе вокального ансамбля. Индивидуальное прослушивание, распределение по голосовым группам. Выполнение гимнастики для вокального дыхания.Выполнение вокально-речевых, интонационно-фонетических упражнений. Развитие приемов вокального дыхания на примерах упражнений и вокальных голосов. Чистая и выразительная гармония, ритмическая и динамическая выносливость, постоянная работа на фоне фортепианного сопровождения. постановка	ПД, КВ	4				+	+		+					
57	Музыкальная культура Казахстана	Основная цель дисциплины» музыкальная культура " в вузе-глубокое знакомство студентов с музыкальным искусством и культурой Казахстана, систематическое разъяснение национальных музыкальных традиций,	ПД, КВ	4								+	+			

		исторического развития, творчества композиторов и исполнителей. Через эту дисциплину студенты изучают особенности традиционной и профессиональной казахской музыки, их роль в обществе и современном развитии. Изучение исторического развития музыкальной культуры Казахстана; Уметь сравнивать традиционную казахскую музыку и современные музыкальные течения; Анализ произведений народных композиторов и профессиональных музыкальных деятелей; Формирование у студентов умения критически относиться к музыкальному искусству и анализировать; Воспитание уважения к духовному наследию и сохранению культурного наследия казахского народа.														
58	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	Методологическая подготовка учителя музыки. Теоретические и эмпирические методы познания и преобразования музыкально-педагогической действительности. Методологические характеристики музыкально-педагогического исследования. Важнейшие принципы учителя музыки: системность, целостность, взаимосвязь объективного и субъективного, профессиональная направленность.	ПД, КВ	4	+			+								
59	Педагогическая практика	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях. Педагогическая музыкально исполнительская деятельность. Методическое обеспечение процесса музыкального образования. Планирование, организация уроков музыки в общеобразовательных учреждениях.	ПД, ВК	6	+			+	+							
60	Основы теории музыки	Целью дисциплины является изучение основных закономерностей теории музыки. Данный курс направлен на формирование у обучающихся следующих понятий, которые составляют основу теоретического образования учителя музыки: звук, свойства и качества звука, нотное письмо, метр, ритм, темп, лад, тональность, тональности во взаимосвязи с тонической функцией, интервал, интервалы в тональности, аккорды, трезвучные гармонии терцового строения, четырехзвучная гармония, знаки сокращения нотного письма, родство тональностей, хроматизм, внутриладовая альтерация, мелодия, элементы строения музыкальной речи, транспозиция, мелизмы и музыкальные термины.	БД, КВ	4			+	+			+		+			

3. Описание модулей.

Модуль	Название составляющего компонента	Пререквизиты	Результаты обучения
Общеобразовательные дисциплины	История Казахстана	Не требуется	демонстрировать знание и понимание основных этапов развития истории Казахстана;
			соотносить явления и события исторического прошлого с общей парадигмой всемирно-исторического развития человеческого общества посредством критического анализа;
			владеть навыками аналитического и аксиологического анализа при изучении исторических процессов и явлений современного Казахстана;
			уметь объективно и всесторонне осмысливать имманентные особенности современной казахстанской модели развития;
			систематизировать и давать критическую оценку историческим явлениям и процессам истории Казахстана.
	Философия	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	оперировать специальной философской терминологией и категориально-понятийным аппаратом философии
			творчески и критически работать над оригинальными философскими текстами
			логически излагать свои мысли по изучаемым философским вопросам
			анализировать особенности генезиса и развития философского знания
			формировать и аргументированно отстаивать собственную мировоззренческую позицию по различным проблемам философии
			ориентироваться в актуальных проблемах современной глобализации
			использовать положения и категории философии для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений
Модуль экологической безопасности и устойчивого развития (основы экологии, безопасности жизнедеятельности и устойчивого развития)	Не требуется	Знать:	
		Уметь:	
		Иметь навыки:	

		<ul style="list-style-type: none"> практического применения принципов устойчивого развития в учебной и социальной деятельности.
		<p>давать экологическую оценку основных факторов окружающей среды, разрабатывать мероприятия по предупреждению неблагоприятного воздействия на организм, сохранению и укреплению здоровья, анализировать события и действия с точки зрения области правового регулирования;</p> <p>применять нормы антикоррупционного законодательства</p> <p>выявлять и анализировать основные техногенные опасности, характер воздействия вредных и опасных на технические системы</p> <p>понимать значение принципов и культуры академической честности;</p> <p>применять методы сбора, анализа и обработки данных, необходимых для решения поставленных профессиональных задач;</p> <p>применять навыки проведения практических исследований</p>
Иностранный язык	Не требуется	<p>использовать основные правила чтения и произнесения, транскрипции и написании букв и буквосочетаний на основе знаний фонетики и орфографии;</p> <p>использовать словообразовательные модели, термины, лексические конструкции, соответствующие профилю изучаемой образовательной программы на основе знаний лексико-грамматических единиц;</p> <p>читать, понимать тексты общественно-бытового характера, литературу по образовательной программе средней трудности;</p> <p>заполнять анкеты, резюме, писать письма личного и делового характера в соответствии с формой и требованиями;</p> <p>вступать в коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального общения</p>
Казахский (Русский) язык	Не требуется	<p>Употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью на основе знаний норм казахского (русского) языка;</p> <p>определять виды речевой деятельности (речь, слушание, чтение и письмо);</p> <p>определять цели коммуникации, оценивает речевую ситуацию, учитывает коммуникативные намерения и способы коммуникации партнера;</p> <p>выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения;</p> <p>владеть видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения;</p> <p>анализировать и оценивать языковых явлений и фактов, нормами родного литературного языка, богатством словарного запаса языка;</p>
Информационно-коммуникационные технологии	Не требуется	<p>знать экономические и политические факторы, способствующие развитию информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>работать с электронными таблицами, выполнять консолидацию данных, строить графики;</p> <p>работать с базами данных, применять методы и средства защиты информации;</p> <p>использовать различные социальные платформы для общения;</p> <p>использовать информационные ресурсы для поиска и хранения информации;</p> <p>использовать различные формы электронного обучения для расширения профессиональных знаний.</p>
Модуль социально-политических знаний (социология, политология,	Не требуется	<p>объяснять и интерпретировать предметное знание (понятия, идеи, теории) во всех областях наук, формирующих учебные дисциплины модуля;</p> <p>объяснять социально-этические ценности общества как продукт интеграционных процессов в системах базового знания дисциплин социально - политического модуля;</p> <p>алгоритмизированно представлять использование научных методов и приемов исследования в контексте конкретной учебной дисциплины и в процедурах взаимодействия дисциплин модуля;</p>

	культурология, психология)		<p>объяснять природу ситуаций в различных сферах социальной коммуникации на основе содержания теорий и идей научных сфер изучаемых дисциплин;</p> <p>аргументированно и обоснованно представлять информацию о различных этапах развития казахского общества, политических программ, культуры, языка, социальных и межличностных отношений;</p> <p>анализировать особенности социальных, политических институтов в контексте их роли в модернизации казахстанского общества;</p> <p>анализировать различные ситуации в разных сферах коммуникации с позиций соотнесенности с системой ценностей, общественными, деловыми, культурными, правовыми и этическими нормами казахстанского общества;</p> <p>различать стратегии разных типов исследований общества и обосновывать выбор методологии для анализа конкретных проблем;</p> <p>оценивать конкретную ситуацию отношений в обществе с позиций той или иной науки социально-гуманитарного типа, проектировать перспективы её развития с учетом возможных рисков;</p>
	Физическая культура	Не требуется	<p>знать комплекс физических упражнений, оценки адекватности нагрузок физиологическим возможностям организма, физической подготовленности, выполнения;</p> <p>знать двигательные умения и навыков у обучающихся в реализации физкультурно-оздоровительных и тренировочных программ по различным видам спорта;</p> <p>использовать средства и методы физической культуры и спорта для поддержания специальной профессиональной работоспособности обучающихся;</p> <p>составлять комплексы утренней и производственной гигиенической гимнастики, планировать, контролировать и управлять физической подготовленностью;</p> <p>реализовать физкультурных, оздоровительных и тренировочных программ, двигательных умений и навыков;</p> <p>подбирать методику физических упражнений и видов спорта, составлять комплекс общеразвивающих и специальных упражнений, осуществлять контроль</p>
Профессионально-коммуникативный	Профессионально-ориентированный иностранный язык	Иностранный язык	<p>знание специфики устной, письменной речи в сфере профессионального общения, национально-культурных особенностей построения текста в иностранном языке</p> <p>знание национальных и культурных особенностей построения и организации текста на иностранном языке, стилистические особенности словарного состава</p> <p>умение осуществлять профессиональную деятельность в лингвистическом, социальном, культурном, лингвистическом, информационно-аналитическом аспектах</p> <p>умение организовывать речевую деятельность в процессе коммуникации, речевой ситуацией, личностными особенностями партнера как представителя другой культуры, нации и характером общения</p> <p>способность восприятия и понимания на слух соответствующего уровня сообщений делового информационного, профессионально, научно-технического характера</p> <p>способность изложения мыслей, рассуждений, мнений, эмоций, передачи информации при написания письма официального, делового, профессионального характера</p>
	Профессиональный казахский (русский) язык	Казахский (русский) язык	<p>знание научной лексики технического профиля, продуцирования текстов разных жанров, речевых норм языка профессиональной сферы, основ деловой коммуникации</p> <p>знание терминологического минимума для осуществления профессиональной деятельности, грамматического и синтаксического минимума для работы с спецтекстами</p> <p>умение обобщать, интерпретировать техническую информацию, выбирать языковые средства в соответствии с коммуникативной интенцией и ситуацией общения</p> <p>умение использовать приемы переработки устного и письменного текста, использовать этикетные формы общения, ясно</p>

		<p>излагать свою точку зрения</p> <p>способность продуцирования вторичных научных текстов: аннотаций, рецензий, тезисов, рефератов, самостоятельного поиска научно-технической информации.</p> <p>способность интерпретации, анализа текстов научно-профессиональной литературы, поиска информации как основы профессиональной деятельности</p> <p>тіл лексикалық және грамматикалық, стилистикалық ерекшеліктерін, кәсіби қатынастағы тілдік құбылыстардың контекстегі жұмсалымдық қызметтерін білу</p> <p>мамандық саласы кәсіби терминдерін, қазақ тілінде кәсіби қызметнегізгі ұғымдары және терминдерін, іскерлік, кәсіби қатынас этикасы ережелерін білу</p> <p>түрлі тақырыптарда өз ойын дәлелдей алу, тілдік нормаларды сақтаумен жеткізе алу, кәсіби, ғылыми-техникалық құжаттарды, сауатты жазу, аудару білу</p> <p>тілі мамандыққа қатысты әртүрлі сөйлеу жағдаяттарында, қарым-қатынас құралы ретінде еркін қолдану, коммуникативтік міндеттерді жүзеге асыра білу</p> <p>пікір білдіру, ғылыми тақырыптар және қарым-қатынас жағдаят шеңберінде ақпаратты хабарлау, сұрау, кәсіби тақырыпта сөйлеуді дұрыс түсіндіру қабілеті</p> <p>мемлекеттік тілді қоғамдық-әлеуметтік қатынастар құралы ретінде пайдаланып, ресми стилдің стандарттары мен клише, конструкцияларды қолдану қабілеті.</p>
Образования и оценивания	Педагогика	<p>Не требуется</p> <p>владеть основными педагогическими теориями, концепциями, законами, принципами и педагогическими технологиями, методами и приемами обучения и воспитания; владеет основными документами об образовании РК.</p> <p>понимать и применять методики проектирования педагогических систем;</p> <p>использовать полученные базовые навыки в обучении и воспитании;</p> <p>реализовывать на практике методы и формы психолого-педагогического воздействия;</p> <p>планировать и проводить необходимые педагогические эксперименты;</p> <p>применять методы организации и проведения различных учебно-воспитательных мероприятий.</p>
	Инклюзивная образовательная среда	<p>Педагогика</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понятие инклюзии и инклюзивной культуры, её цели и принципы; • категории лиц с особыми образовательными потребностями; • законодательные и нормативные основы инклюзивного образования в Республике Казахстан и международной практике; • социально-психологические аспекты взаимодействия с людьми с особыми образовательными потребностями; • значение толерантности, уважения и гуманизма в формировании инклюзивной среды. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • распознавать и учитывать индивидуальные особенности и потребности разных участников образовательного процесса; • применять основы инклюзивного подхода в учебной, профессиональной и социальной деятельности; • выстраивать уважительное и корректное общение с людьми с ограниченными возможностями; • участвовать в создании комфортной и доступной среды для всех категорий граждан. <p>Иметь навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • толерантного и эмпатийного взаимодействия в инклюзивной среде; • совместной деятельности с людьми с особыми образовательными потребностями; • использования инклюзивного языка и поведения; • участия в инклюзивных инициативах, проектах и образовательных практиках.

Теория и методика воспитательной работы	Педагогика	знает и понимает научные и педагогические принципы, лежащие в основе воспитательного процесса;	
		владеть теоретическими аспектами организации воспитательной работы с детьми, технологией организации и анализа коллективной творческой деятельности с учащимися, технологией организации и планирования воспитательной работы, проводимой в реализации основных направлений воспитания.	
		проектировать, организовывать и осуществлять воспитательную работу класса;	
		демонстрировать умение правильно применять, выбирать и использовать методы, средства, формы и технологии воспитания.	
		проектировать воспитательный процесс, проводить формы и методы планирования и организации воспитательной работы с учащимися в соответствии с требованиями подготовки будущего педагога;	
		самостоятельно организовать и проводить воспитательную работу.	
	Методика дифференцированного подхода в обучении и оценивании	Информационно-коммуникационные технологии	работать с универсальными пакетами приложений;
			пользоваться цифровыми образовательными ресурсами;
			анализировать информацию в логике традиционных форм научного знания в сфере ИТ в образовании;
			организовать и проводить онлайн-опросы
применять теоретическое мышление для решения текущих проблем и задач в области ИТ в образовании;			
Физиология развития школьников	Не требуется	использовать цифровых технологии в образовательной системе	
		знать общие закономерности роста и развития детей и подростков	
		знать особенности развития и воспитания детей и подростков в современных условиях;	
		применять теоретические знания при постановке эксперимента и интерпретации полученных результатов;	
		применять методы оценки санитарно-гигиенических условий воспитательного процесса и процесса обучения детей в образовательных учреждениях;	
		применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для своего интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции, сохранения своего здоровья, нравственного и физического самосовершенствования;	
Менеджмент в образовании	Педагогика	организовать учебно-воспитательную работу с детьми и подростками с учетом анатомо-физиологических особенностей организма в разные возрастные периоды, а также с учетом гигиенических требований	
		владеть понятием менеджмента теоретическими основами, деятельностью образовательного менеджера, культурой проектирования, философией управления, практиками;	
		применять навыки психолого-педагогического менеджмента в организации и управлении взаимоотношениями в педагогическом коллективе;	
		определять целевую аудиторию, форму, содержание для общения в деятельности.	
		владеть технологиями доверия и мотивации в управлении, диагностировать качество внутришкольного управления;	
владеть и реализовать виды и стили управления.			
Профессиональная практика	Физиология развития школьников	знать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	
		знание организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	
		умение анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	
		умение осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.	
		способность использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	
	способность об основах практической работы учителя музыки		
Психолого-	Учебная	знать педагогический репертуар и программные требования музыкальных учебных заведений начального и среднего	

	педагогическая практика	(ознакомительная) практика	звеньев; научно-методическую литературу по профилю подготовки;
			знать: действующие школьные учебные планы, программы, учебники и учебные пособия по музыке
			уметь выбирать наиболее эффективные для данного класса и школы формы, методы и средства организации учебно-воспитательного процесса;
			уметь планировать и проводить учебные занятия по музыке с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
	Основной музыкальный инструмент	Учебная (ознакомительная) практика Не требуется	владеть: навыками ценностного анализа, методами исследования и популяризации музыкального искусства и культуры, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.
			знать: содержание учебной дисциплины «Основной музыкальный инструмент» специфику звукообразования на данном инструменте элементарные приемы звукоизвлечения
			знать: нотную грамоту и аппликатурную систему - профессиональную терминологию - учебные пособия по данной дисциплине
			уметь: грамотно прочесть текст фортепианного произведения - детально разобрать партию каждой руки одновременно точно исполнять нюансы, динамику и
			уметь: аппликатуру в произведении - грамотно пользоваться педалью - образно передавать содержание музыкального произведения - найти убедительную музыкально - художественную трактовку произведения.
			владеть: чувством ритма - фразировкой - ладовым и гармоническим слухом
	Методика преподавания музыки	Не требуется Анализ музыкальных произведений	владеть: чувством стиля - навыками подбора по слуху и чтения нот с листа.
			знать: основы методики музыкального образования; формы музыкально-педагогической деятельности.
знать: методику обучения музыкальной грамоте, развития музыкально-слуховых представлений у детей.			
уметь: основными методами и приемами обучения; организовать внеклассную и внешкольную музыкально-воспитательную работу.			
уметь: осуществлять перспективное и текущее планирование педагогической деятельности; использовать разнообразные формы, методы и средства обучения, прогрессивные приемы руководства различными видами деятельности учащихся (учебно-познавательная, трудовая, общественная, игровая, спортивная, художественно-творческая).			
владеть: исполнения на музыкальных инструментах; пения вокально-хоровых произведений школьного репертуара и образцов народного творчества.			
Методические основы музыкального образования	Инструментальное исполнительство	Анализ музыкальных произведений Основной музыкальный инструмент	владеть: дирижерской техники; концертмейстерского мастерства (чтение с листа, транспонирование, не сложные обработки, переложения, транскрипции, подбор по слуху мелодии и аккомпанемента).
			знать: основы музыкального исполнительства в концертных и студийных условиях, работу со звукорежиссером и звукооператором, использование в своей исполнительской деятельности современных технических средств, звукозаписывающей и звуковоспроизводящей аппаратуры, наиболее распространенные компьютерные программы.
			знать: рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации.
			уметь: использовать рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации
			уметь: применять в музыкальном исполнительстве, в концертных и студийных условиях, работе со звукорежиссером и звукооператором современные технические средства, звукозаписывающую и звуковоспроизводящую аппаратуру и наиболее распространенные компьютерные программы.
			владеть: навыками музыкального исполнительства, работы со звукорежиссером и звукооператором современными техническими средствами.
	Основной	владеть: способностью овладевать необходимым комплексом общепедагогических, психолого-педагогических знаний,	

	Производственная педагогическая практика	музыкальный инструмент	представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности.	
			знать: систему и структуру образования, содержание, принципы и методы организации общего среднего образования, современные направления модернизации образования и проблемы, программы, учебники и учебные пособия по музыке.	
			знать: действующие школьные учебные планы, программы, учебники и учебные пособия по музыке;	
			уметь: работать с нормативно-правовыми актами сферы образования, управлять образовательными процессами.	
			уметь: планировать и проводить культурно-просветительские мероприятия, используя образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	
	Педагогическая практика			владеть: комплексом умений и навыков обосновывать выбор образовательных технологий под конкретную дидактическую цель, в полном объеме способностью диагностировать образовательные результаты, общие и музыкальные способности обучающихся.
				знать педагогический репертуар и программные требования музыкальных учебных заведений начального и среднего звеньев; научно-методическую литературу по профилю подготовки;
				знать: действующие школьные учебные планы, программы, учебники и учебные пособия по музыке
				уметь выбирать наиболее эффективные для данного класса и школы формы, методы и средства организации учебно-воспитательного процесса;
				уметь планировать и проводить учебные занятия по музыке с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)		Сольфеджио	владеть: навыками ценностного анализа, методами исследования и популяризации музыкального искусства и культуры, навыками восприятия, обобщения и анализа информации, постановки цели и выбору путей ее достижения.
				знать содержание учебной дисциплины «Основной музыкальный инструмент» специфику звукообразования на данном инструменте элементарные приемы звукоизвлечения, нотную грамоту и аппликатурную систему, профессиональную терминологию, учебные пособия по данной дисциплине.
				знать подготовку будущего специалиста широкого профиля всестороннего и музыкально грамотного, умеющего подбирать педагогический и концертный репертуар, владеющего педагогическим мастерством во владении музыкальным инструментом в передаче музыкально-художественного содержания произведений.
				уметь: грамотно прочесть текст фортепианного произведения - детально разобрать партию каждой руки, одновременно точно исполнять нюансы, динамику и аппликатуру в произведении, грамотно пользоваться инструментом.
				уметь: образно передавать содержание музыкального произведения, найти убедительную музыкально-художественную трактовку произведения.
владеть: чувством ритма, фразировкой, ладовым и гармоническим слухом, чувством стиля, навыками подбора по слуху и чтения нот с листа.				
Исполнительское мастерство учителя музыки	Исполнительское мастерство учителя музыки (дирижирование хором)	Сольфеджио Сольфеджио	владеть: инструментом, подбирать, аккомпанировать.	
			знать: основные элементы мануальной техники дирижирования, приемы дирижерской выразительности, средства достижения выразительности звучания творческого коллектива..	
			знать: историческое развитие исполнительских стилей музыкальные произведения для творческих коллективов разных стилей и направлений на основе исполнительского анализа партитур исполнительский репертуар специальную. И учебно-методическую литературу по вопросам искусства дирижирования	
			уметь: играть на музыкальном инструменте в оркестре в ансамбле с другими инструментами, умение держать строй, умение	

		играть в ансамбле под руководством дирижера.Обратить внимание на преодоление вокально-хоровых, тесситурных, исполнительских трудностей в процессе изучения школьного песенного репертуара.	
		уметь:самостоятельн анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения	
		владеть:техникой дирижирования и методикой работы с творческим коллективом профессиональной терминологией, успеваемость студента рост его профессионального мастерства, а также общемузыкального развития выявляется на экзаменах, выступлениях на концертах.	
Сольфеджио	Обучение музыкальной грамоте	владеть:методами и приемами дирижерско-хоровых навыков, научиться навыку управления хором, знать особенности детского голоса и умение организовать детские хоровые коллективы.	
		знать: теоретические основы развития музыкального слуха;знать необходимый теоретический материал; профессиональную терминологию.	
		знать: методическую и нотную литературу по профилю; произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	
		уметь: анализировать элементы музыкального языка в прослушанных произведениях и по нотному тексту; уверенно и чисто интонировать пройденные гаммы, аккорды, интервалы, мелодические и практические занятия;изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы-индивидуальное домашнее задание;муз. диктант; слуховой анализ;	
		уметь: работать со специальной дополнительной литературой и музыкальными источниками.	
		владеть:необходимым комплексом знаний и представлений в области развития музыкального слуха;	
Музыкально-инструментальный класс	Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра)	Обучение музыкальной грамоте Основной музыкальный инструмент	
			владеть:современными музыкальными методиками и технологиями, методами диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;
			знать: основные музыкальные формы;функции частей музыкальной формы;
			знать: сущность и содержание педагогическо-методической культуры специалиста в области музыкального образования;
			уметь: выполнять целостный анализ музыкального произведения в единстве его содержания и формы.
			уметь: рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи иавторским стилем композитора;
владеть: способами реализации современных методов и технологий обучения и диагностики;			
Музыкально-инструментальный класс	Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра)	Обучение музыкальной грамоте Основной музыкальный инструмент	
			владеть: навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на основные проблемы анализа музыкальных произведений.
			знать: цели и задачи музыкального образования и воспитания в школе; основы музыковедческой науки, методы музыкально педагогических исследований в объеме, необходимом для решения педагогических, научно методических и организационно управленческих задач.
			знать: специальные дисциплины: владение музыкальным инструментом (фортепиано, баян, домбра); дирижирование, чтение и аранжировка музыкальных произведений; хоровой класс; постановкаголоса;концертмейстерские умения;
			уметь: применять в педагогической деятельности полученные знания в области музыкального образования при решении педагогических, учебно воспитательных и научно методических задач с учетом возрастных и индивидуально типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций.
			уметь: использовать разнообразные формы, методы и средства обучения, прогрессивные приемы руководства различными видами деятельностиучащихся(учебнопознавательная,трудовая,общественная, игровая, спортивная, художественнотворческая); применять методические знания в организации учебновоспитательного процесса;
владеть: исполнения на музыкальных инструментах; -пения вокально - хоровых произведений школьного репертуара и			

		образцов народного творчества.
Основы теории музыки	Основной музыкальный инструмент Не требуется	владеть: дирижерской техники; концертмейстерского мастерства (чтение с листа, транспонирование, не сложные обработки, переложения, транскрипции, подбор по слуху мелодии и аккомпанемента).
		знать: музыкальный звук, музыкальная система; энгармонизм звуков, интервалов, аккордов; длительность нот и пауз; знаки сокращения нотного письма, знаки увеличения; метр, ритм, темп; мажорный и минорный лад; тональности квинтового круга
		знать: интервалы; хроматическая гамма; отклонение и модуляция; мелодия (строение музыкальной речи); транспозиция;
		изменение определять на слух интервалы и разрешить их; сделать анализ музыкального произведения; написать хроматическую гамму;
		умение построить интервалы и аккорды в тональности и от звука; определить лад в музыкальных сочинениях;
История казахского искусства	Не требуется Не требуется	группировать длительности в простых и сложных размерах: 2/4, 3/4, 4/4; 6/8, 9/8, 5/4.
		способность обобщение знаний по музыкальной грамоте; понимание значения основных элементов музыкального языка;
		способность: осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета; систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств.
		знать: становление и развитие национальной музыкальной культуры; будущим учителям музыки знать историю развития казахского музыкального искусства; воспитание любви к национальной музыке, знание музыкальн-художественных особенностей казахской музыки.
		знать: цели и задачи музыкального образования и воспитания в школе; основы музыковедческой науки, методы музыкально-педагогических исследований в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно управленческих задач.
		уметь: проявлять полученные знания и навыки по предмету «Казахская музыкальная литература» в изучении теоретических дисциплин в классах дирижирования, вокала, в занятиях по специальному инструменту, в дальнейшей практической деятельности учителя музыки.
		уметь: применять в педагогической деятельности полученные знания в области музыкального образования при решении педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуально.
владеть: исполнения на музыкальных инструментах; пения вокально хоровых произведений школьного репертуара и образцов народного творчества; дирижерской техники; концертмейстерского мастерства (чтение с листа, транспонирование, не сложные обработки, переложения, транскрипции, подбор по слуху мелодии и аккомпанемента).		
Дополнительный музыкальный инструмент	Основной музыкальный инструмент	владеть: навыками синтезирования творческих проблем, связанных с раскрытием музыкального языка; мелодического, гармонического и структурного своеобразия сочинений различных жанров и стилевых направлений композиторов Казахстана.
		знать: содержание учебной дисциплины «Основной музыкальный инструмент» - специфику звукообразования на данном инструменте - элементарные приемы звукоизвлечения.
		знать: нотную грамоту и аппликатурную систему - профессиональную терминологию - учебные пособия по данной дисциплине.
		уметь: грамотно прочесть текст фортепианного произведения - детально разобрать партию каждой руки - одновременно точно исполнять нюансы, динамику и аппликатуру в произведении
		уметь: грамотно пользоваться педалью - образно передавать содержание музыкального произведения – найти убедительную музыкально - художественную трактовку произведения.
		владеть: чувством ритма - фразировкой - ладовым и гармоническим слухом
Современные	Дополнительн	владеть: чувством стиля - навыками подбора по слуху и чтения нот с листа

	технические средства в музыкальном образовании	ый музыкальный инструмент	<p>знать: основы методики музыкального образования; формы музыкально-педагогической деятельности</p> <p>знать: основы работы с программно аппаратным обеспечением; алгоритм действий при выполнении мультимедийного учебного проекта по проблемам музыкального искусства и образования; способы и формы научноисследовательской музыкально педагогической деятельности;</p> <p>уметь: применять теоретические знания об основах работы с программно аппаратным обеспечением на практике в процессе создания мультимедийного учебного проекта, развивая свой творческий потенциал и расширяя музыкально эстетический кругозор</p> <p>уметь: самостоятельно планировать этапы работы над будущим проектом, определять его тип (музыкально творческий или музыкально исследовательский), способы и средства воплощения для реализации художественных идей и творческих замыслов.</p> <p>владеть: основными методами использования мультимедийных технологий при создании мультимедийных учебных проектов по проблемам музыкального искусства и образования в форме презентации power point, видеоряда, видеоклипа;</p>	
Современные инновационные технологии в образовании	Музыкальная этнография	Анализ музыкальных произведений	владеть: технологиями самостоятельной работы с образовательными (музыкальными) ресурсами интернет.	
			знать: значительный песенный репертуар, включающий образцы музыкального фольклора различных региональных певческих традиций;	
			знать: значительный песенный репертуар, включающий образцы музыкального фольклора различных региональных певческих традиций;	
			уметь: исполнять народные песни, наигрыши и другие образцы музыкального фольклора различных жанров и стилей в этнографически достоверной форме их звучания с учётом диалектной, жанровостилевой специфики, этнографического контекста.	
			уметь: грамотно использовать традиционную атрибутику, костюм; осуществлять подбор фольклорно-этнографического материала для выпускной квалификационной работы;	
			владеть: методами и навыками фольклорного исполнительства; методами и навыками использования материалов по народной традиционной музыкальной культуре в исполнительской и педагогической практике	
	Инновационно-технологическая подготовка дидактического материала	Анализ музыкальных произведений	владеть: принципами отбора репертуара, подготовки концертных и фестивальных программ, сценических постановок, семинаров, мастер-классов.	
			знать: особенности современного этапа развития человеческого общества и образования в контексте инновационных процессов.	
			знать понятия и терминологию в инноватике.	
			уметь: анализировать основные подходы отечественной и зарубежной педагогической науки и образовательной практики к инновациям и инновационным процессам.	
			уметь: определять состояние образовательного учреждения с точки зрения возможности и эффективности реализации инновационных процессов.	
			владеть: методологией и конкретной методикой разработки учебных изданий и написания лекций, особенностями технологического процесса по каждому направлению.	
	Хоровая аранжировка	Сольфеджио	владеть методологическими основами современного инновационного образования.	
			знать: особенности техники хорового письма и аранжировки, классификацию типов хоровых переложений;	
			знать: основные этапы процесса аранжировки как реализации художественного замысла обработки для конкретного хорового коллектива.	
			уметь: ориентироваться в специальной литературе по хоровой аранжировке	
				уметь: реализовывать креативность в создании различных типов переложений с учетом возможностей хоровых коллективов и поставленных творческих задач;

			владеть тезаурусом в области хороведения и хорового письма, навыками исполнительского анализа хоровой партитуры.
Работа с детским голосом	Сольфеджио Анализ музыкальных произведений		владеть навыками применения вариативных типов переложения с однородного хора на смешанный и смешанный неоднородный;
			знать: историю вокального искусства, методику развития вокально-технических особенностей. Умение петь в унисон и в ансамбле с другими, с сопровождением и без сопровождения инструмента.
			знать: знать схему составления примерного плана работы с хором; tessitura и диапазон хоровых голосов; основные принципы чтения хоровых партитур; основные принципы транспонирования хоровых партитур.
			уметь: владеть техническими и исполнительскими навыками игры хоровой партитуры на инструменте уметь подбирать вокально-хоровые упражнения различного назначения
			уметь: ориентироваться в хоровой литературе различной фактуры и сложности; раскрыть художественное содержание хорового произведения.
			владеть: методикой анализа хоровой партитуры, предполагающей непосредственный выход на исполнительскую практику и способной обеспечить решение художественных задач интерпретации.
Модуль экономико-правовых знаний (основы экономики, финансовой грамотности и предпринимательства, основы права и антикоррупционной культуры)	Экология бизнес негіздері		Знать: <ul style="list-style-type: none"> • основные экономические термины и категории; • основы функционирования рыночной экономики и роль государства в экономике; • принципы личной и семейной финансовой грамотности; • базовые понятия предпринимательской деятельности и бизнес-планирования; • основы гражданского, трудового и административного права; • принципы правовой культуры и законности; • сущность коррупции, её формы и последствия, меры противодействия коррупции.
			Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • применять базовые экономические и правовые знания в повседневной жизни; • составлять простой личный или семейный бюджет; • определять финансовые риски и способы их минимизации; • анализировать ситуации с правовой точки зрения и находить законные пути решения; • распознавать коррупционные проявления в типичных жизненных ситуациях; • формировать предпринимательские идеи и оформлять их в виде элементарного бизнес-плана.
			Иметь навыки: <ul style="list-style-type: none"> • работы с нормативно-правовыми актами и простыми финансовыми документами; • ведения учета личных доходов и расходов; • критического мышления в отношении финансовых и юридических вопросов; • осознанного и законопослушного поведения в социуме; • отстаивания аргументированной позиции против коррупции и несправедливости.
Основы искусственного интеллекта	Экология бизнес негіздері		знать основные понятия ИИ, историю, модели представления знаний;
			понимать основные концепции, овладеть методами ИИ;
			способность использовать представленные теории, методы и принципы ИИ для применения базовых интеллектуальных программных систем;
			обсуждать и анализировать социальные последствия технологий ИИ в человеческих обществах.

		<p>знать основные понятия ИИ, историю, модели представления знаний;</p> <p>понимать основные концепции, овладеть методами ИИ;</p> <p>способность использовать представленные теории, методы и принципы ИИ для применения базовых интеллектуальных программных систем;</p> <p>обсуждать и анализировать социальные последствия технологий ИИ в человеческих обществах</p>
Детское музыкальное творчество	Анализ музыкальных произведений	<p>знать: цели и задачи музыкального образования и воспитания в школе; основы музыковедческой науки, методы музыкально-педагогических исследований в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.</p> <p>знать: дисциплины психолого-педагогического цикла: педагогику, психологию, возрастную физиологию, школьную гигиену, методику преподавания музыки; методику воспитательной работы (в т.ч. методику работы классного руководителя, воспитательной работы во внешкольных организациях, профориентационной работы).</p> <p>уметь: применять в педагогической деятельности полученные знания в области музыкального образования при решении педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуально-типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций.</p> <p>уметь: вести преподавательскую и учебно-воспитательную работу; определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, выявлять и оценивать их индивидуальные музыкальные способности; пользоваться разнообразными методами и формами обучения, прогрессивными приемами руководства учебной, трудовой, общественной и художественно-творческой деятельности обучаемых.</p> <p>владеть: исполнения на музыкальных инструментах; пения вокально-хоровых произведений школьного репертуара и образцов народного творчества.</p>
Гармония	Сольфеджио	<p>владеть: дирижерской техники; концертмейстерского мастерства (чтение с листа, транспонирование, не сложные обработки, переложения, транскрипции, подбор по слуху мелодии и аккомпанемента).</p> <p>знать: основные закономерности гармонического мышления различных исторических периодов, взаимодействия временных и пространственных факторов в музыке (гармония и ритм, гармония и форма).</p> <p>знать: гармонические особенности построения музыкальных звуков, уметь их применять на практических упражнениях.</p> <p>уметь выполнять практические задания по гармонизации мелодии, гармоническому анализу и игре на фортепиано.</p> <p>уметь гармонизовать мелодии, строить секвенции, исполнять музыку на инструменте, уметь анализировать музыку, а значит и выполнять гармонический анализ музыкального произведения.</p> <p>владеть навыками профессионального анализа исполняемого произведения, пониманием структуры произведения, его драматургии, образного строя, динамики развития музыкальной мысли.</p>
Постановка голоса и хоровое пение	Практикум хормейстерской работы	Хоровая аранжировка <p>владеть навыками содержательного анализа музыки и применения полученных результатов в своей профессиональной деятельности навыками творческой переработки теоретических знаний для практической деятельности.</p> <p>знать: профессиональную терминологию; теоретические и практические основы дирижерской техники; сущность дирижерского искусства и хормейстерской деятельности педагога музыканта;</p> <p>знать: принципы работы в коллективе; особенности традиционного исполнения хоровой музыки; основы просвещенческой деятельности</p> <p>уметь: осуществлять подбор музыкального репертуара для хоров разного состава и вокальных ансамблей; осуществлять распевание хора, работать с хоровыми группами и ансамблями; пользоваться камертоном;</p> <p>уметь: трансформировать нотный текст в вокально-вербальное качество; моделировать профессиональные дискуссии;</p>

Хор	Хоровая аранжировка	вести диалог, демонстриру культуру поиска решений задач.
		владеть: вокальными навыками (певческое дыхание при правильном звукообразовании в связи с различными динамическими и темповыми показателями, характером произведения, музыкальной фразировкой; звукообразование как выработка свободной, однотипной звучности отдельных партий и хора в целом на всём хоровом диапазоне, при любой динамике, темпе и характере музыки; дикция в условиях хорового пения);
		владеть: хоровыми навыками (умение петь в ансамбле, соотносясь со звучанием голосов и партий хора, учитывая тембр, динамику, строй, метроритм, агогику, звуковедение, дикцию; умение петь «по руке» дирижёра, выполняя его требования при исполнении хорового произведения)
		знать: схему составления примерного плана работы с хором; tessitura и диапазон хоровых голосов;
		знать: основные принципы чтения хоровых партитур; основные принципы транспонирования хоровых партитур.
		уметь: владеть техническими и исполнительскими навыками игры хоровой партитуры на инструменте уметь подбирать вокально-хоровые упражнения различного назначения.
		уметь: ориентироваться в хоровой литературе различной фактуры и сложности; раскрыть художественное содержание хорового произведения.
		владеть: навыками хорового и сольного исполнительства; навыками публичных выступлений;
Фольклорный инструмент	Основной музыкальный инструмент	владеть: техническими средствами и приемами, необходимыми для создания художественного образа музыкального произведения; навыками чтения с листа и музыкального анализа исполняемых хоровых произведений.
		знать: цели и задачи музыкального образования и воспитания в школе; основы музыковедческой науки, методы музыкально-педагогических исследований в объеме, необходимом для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач.
		знать: музыкально-теоретические дисциплины, в том числе: элементарную теорию музыки, историю музыки (различные направления, эпохи, школы, концептуальные основы), сольфеджио, гармонию, полифонию, анализ музыкальных произведений;
		уметь: применять в педагогической деятельности полученные знания в области музыкального образования при решении педагогических, учебно-воспитательных и научно-методических задач с учетом возрастных и индивидуально-типологических различий учащихся, социально-психологических особенностей ученических коллективов и конкретных педагогических ситуаций;
		уметь: вести преподавательскую и учебно-воспитательную работу; определять степень и глубину усвоения учащимися программного материала, выявлять и оценивать их индивидуальные музыкальные способности; пользоваться разнообразными методами и формами обучения, прогрессивными приемами руководства учебной, трудовой, общественной и художественно-творческой деятельности обучаемых
		владеть: исполнения на музыкальных инструментах; пения вокально-хоровых произведений школьного репертуара и образцов народного творчества;
Оркестровый инструмент	Инструментальное исполнительство	владеть: дирижерской техники; - концертмейстерского мастерства (чтение с листа, транспонирование, не сложные обработки, переложения, транскрипции, подбор по слуху мелодии и аккомпанемента);
		знать: основные принципы оркестровых партитур; правила инструментовки; знать основы инструментоведения его стилистические особенности исполнения;
		знать: репертуар различных эпох и стилей; владеть чтением оркестровых партитур; настройку струнных инструментов, их объёмы и регистры, аппликатуру и основные штрихи .

Музыкальная психология и музыкальная культура	Дирижирование	Хоровая аранжировка	уметь: исполнить оркестровую партитуру на фортепиано; -произвести анализ музыкального произведения; -определить форму и содержание исполняемых произведений;		
			уметь: игра незнакомой оркестровой партитуры работать с самодеятельными коллективами различных составов.		
			владеть: общую характеристику эпохи, когда было написано произведение;		
			владеть: технику и приемы оркестровки		
			должен знать:"дирижирование". Уметь петь песню хором		
			знать: нотную грамотность и умение организовать хор		
			уметь: грамотно читать текст произведения для хора и владеть партитурой произведения для хора		
			уметь: корректировать и объяснять исполнителю правильное исполнение произведения		
			владеть: чувством ритма-словосочетанием-ладовым и гармоническим слухом		
			владеть: техникой дирижирования		
	Современные образовательные программы школ	Практикум работы над школьным репертуаром	знать:основные направления и тенденции развития новых образовательных технологий.		
			знать: различные инновационные дидактические подходы .		
			уметь: выбирать эффективные методические приемы, технические и информационные средства для достижения цели учебного курса.		
			уметь: использовать информационно-коммуникационные технологии в образовательных целях.		
			владеть: навыками разработки учебно-методических материалов		
			владеть: методами отбора учебного и контролирующего материала.		
			Знать: специфику формообразования в вокальных произведениях; основные современные методы и технологии обучения и диагностики		
			Исполнительское мастерство	Оркестровый инструмент	знать: основные музыкальные формы; функции частей музыкальной формы;
					уметь: выполнять целостный анализ музыкального произведения в единстве его содержания и формы
					уметь: решать профессиональные задачи; выявлять основные и второстепенные средства музыкальной выразительности, «работающие» на содержание музыкально произведения;
владеть: способами реализации современных методов и технологий обучения и диагностики;					
владеть: навыками устного и письменного аргументированного изложения собственной позиции на основные проблемы анализа музыкальных произведений.					
знать: теоретические и методические основы курса «Теория и технологии музыкального воспитания детей»;					
знать: особенности музыкального развития детей и особенности организации музыкального воспитания.					
уметь:формировать личность студента через приобщение к музыкальной культуре.					
уметь:воспитывать способность ценить, сохранять и приумножать ценности национальной и мировой культуры; осуществлять профессиональную подготовку студентов вобласти музыкального развития школьников.					
владеть: пения вокально-хоровых произведений школьного репертуара и образцов народного творчества;					
Теория и технология музыкального образования	Обучение музыкальной грамоте	владеть: способами организации музыкально- образовательного процесса на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности.			
		знать: этапы становления и развития зарубежного и отечественного музыкального искусства, художественно-стилевые и национально-стилевые направления в зарубежном и отечественном музыкальном искусстве от древности до начала XXI века.			
		знать:стилистические особенности этапов истории музыки, основных музыкальных жанров,авторских стилей выдающихся композиторов.Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и			
История музыкальная культура произведения	Основы теории музыки				

		внеучебной деятельности .
		уметь:формировать культурные потребности и повышать культурно-образовательный уровень различных групп населения, рассматривать музыкальное произведение и музыкально-историческое событие в ди— намике исторического, художественного и социально-культурного процессов.
		уметь: использовать понятийный аппарат теории музыки при описании музыкального произведения
		владеть:способами формирования культурных потребностей и повышения культурно- образовательного уровня различных групп населения, навыками критического осмысления явлений музыкального искусства, методами.
Сценическая культура	Оркестровый инструмент	владеть:навыком содержательного анализа музыкальных произведений.
		знать: параметры сценического поведения актера (с помощью анализа жизненного действия в сценических условиях, а затем анализа действенной жизни роли в предлагаемых обстоятельствах пьесы).
		знать:основы словесного (и мысленного) действия, как составной части сценического действия; метод действенного анализа жизни роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче; методы современных актерских школ; основы пластического поведения образа в роли; элементы анализа пьесы и роли.
		уметь: воспринимать на слух и интерпретировать основное содержание несложных текстов бытового, страноведческого и профессионального характера.
		уметь: использовать основные приемы перевода текстов для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
		владеть:понятийным аппаратом базовой грамматики, нормами употребления лексики и фонетики для их использования в разговорно- бытовой и профессиональной речи.
Академическое письмо	Анализ музыкального произведения	владеть: навыками сопоставления коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
		знать: применять полученные знания и умения в своей творческой и учебно-педагогической деятельности;
		должен знать: методические основы музыкальной психологии; опыт прошлых поколений в области музыкального искусства, его развитие; особенности становления музыкальной психологии.
		уметь: осуществлять психолого-педагогическую диагностику индивидуально-психологических особенностей музыканта
		уметь: определять цели и задачи обучения для дальнейшего развития будущих музыкантов;
		владеть: профессиональным тезаурусом в области музыкального искусства, музыкальной педагогики и психологии; знаниями в области музыкальной психологии и педагогики.
Полифония	Гармония	владеть: методикой планирования и осуществления учебно-воспитательного процесса в различных музыкальных образовательных учреждениях .
		знать: периоды развития музыкальной культуры этапы эволюции художественных стилей композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом аспекте
		знать:основные термины, понятия и закономерности развития различных параметров анализа музыкальных произведений основные направления деятельности музыканта в различные исторические эпохи
		уметь: применять теоретические знания при анализе музыкальных произведений, различать общие и частные закономерности построения музыкальных произведений
		уметь: рассматривать музыкальное произведение в динамике исторического, художественного и социально-культурного процесса
		владеть: навыками применения категориально-понятийного аппарата музыкальнойнауки навыками содержательного анализа музыки и применения полученных результатов в своей

Инструментальное исполнительство и формирование музыкально-эстетической культуры учителя музыки	Казахский музыкальный фольклор	Обучение музыкальной грамоте	владеть: профессиональной деятельности навыками творческой переработки теоретических знаний для практической деятельности		
			знать: методику использования музыкального инструмента в музыкально-педагогическом процессе общеобразовательной школы, учреждения дополнительного образования детей;		
			знать: - приёмы практической работы по развитию музыкальных способностей учащихся и музыкальную культуру казахского народа; фольклорные музыкальные инструменты; деятельность музыкальных коллективов Казахстана		
			уметь: искать дополнительный материал в библиотеках; - определять содержание и особенности казахского музыкального фольклора; - выявлять жанрово - стилевые особенности произведений казахстанских композиторов		
			уметь: выявлять, анализировать и обобщать явления, механизмы, процессы вызываемые казахской фольклорной музыкой;		
			владеть: - работы с методической литературой; - квалифицированного профессионального общения;		
			владеть: использовать методы казахского музыкального фольклора для решения профессиональных и педагогических проблем.		
	Концертмейстерский класс	Практикум хормейстерской работы	знать: факторы, обеспечивающие эффективность учебно- методической деятельности в детских школах искусств и детских музыкальных школах		
			знать: специфику исполнения и особенности репертуара вокального, хорового и инструментального жанра.		
			уметь: анализировать потребности и особенности учебно- методической деятельности в детских школах искусств и детских музыкальных школах в современных условиях.		
			уметь: осуществлять планирование и практическую работу с произведениями репертуара владеть готовностью к исполнению репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.2		
			владеть: навыками организации слаженной деятельности при исполнении произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанра.		
			владеть: способностью использовать современные методики преподавания музыки и организации внеурочных и досуговых музыкальных мероприятий.		
			Вокальный ансамбль	Основы теории музыки	знать основные периоды развития зарубежного и отечественного вокального исполнительства.
					знать закономерности развития стилистики и жанров вокального ансамбля
					уметь анализировать, выбирать и оценивать информацию, понятия и термины, данные в специальной литературе по данной дисциплине
					уметь пользоваться основными понятиями и терминами при характеристике различных вокальных произведений
	Оркестр	Инструментальное исполнительство	владеть навыками сравнительного анализа вокально-ансамблевого исполнительства		
			владеть знаниями об исполнительском мастерстве выдающихся академических певцов-ансамблистов.		
			знать: сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры; ансамблевый репертуар для различных камерных составов; оркестровые сложности для данного инструмента.		
			знать: художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте; закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов их роли в оркестре.		
			уметь: читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста.		
			уметь: использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов.		

Постановка голоса	Основа теории музыки	владеть: чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра; исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, в оркестре.		
		ориентироваться в различных музыкальных стилях, жанрах, формах;		
		знать: основные закономерности и средства художественного исполнения произведений; основы вокальной теории;		
		знать: методики вокального обучения народных певцов ,возрастные особенности певческого голоса;правила гигиены голосового аппарат.		
		уметь: исполнять произведения на достаточно хорошем вокально-техническом и художественном уровне; анализировать звучание голосов;		
		уметь:исполнять песни под собственный аккомпанемент и без сопровождения; осознанно подходить к преодолению вокально-технические трудности при работе над вокальными произведениями.		
		владеть:пути и методы воспитания художественного исполнительства будущих учителей музыки; приемы развития вокально- технических способностей.		
		владеть: методами распевания певца. умение петь под собственный аккомпанемент в унисон и и в ансамбле.		
		знать: основные этапы истории зарубежной и отечественной музыки; направления и стили зарубежной и отечественной музыки XVI-XX веков; историю развития ведущих композиторских школ и творчество отдельных композиторов.		
		знать: творчество отдельных зарубежных и отечественных композиторов и техники композиторского письма второй половины XX начала XXI вв.; ключевые произведения современной оперно симфонической, вокальной, хоровой и инструментальной музыки.		
История зарубежной музыки	Анализ музыкальных произведений	уметь:ориентироваться в эволюции важнейших стилей и жанров западноевропейской и русской музыки XVI-XXвеков.		
		уметь:рассматривать музыкальное произведение или значимое для культуры в целом музыкально-историческое событие в соотнесении с историческим, художественным и социально-культурным процессами; использовать полученные знания на практике.		
		владеть: практическими навыками историко стилевого анализа музыкальных произведений западноевропейских и отечественных композиторов; навыками работы с учебно методической и научной литературой		
		владеть: способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте; способностью ориентироваться в специальной литературе.		
		знать:основные методы исследовательской деятельности; порядок и правила оформления исследовательской работы;		
		знать: способы поиска и накопления необходимой научной информации, ее обработки и оформления результатов;		
		уметь: составлять план исследовательской работы;выделять объект и предмет исследовательской работы;		
		уметь: работать с разными источниками информации, грамотно цитировать их, составлять библиографический список по теме исследования, оформлять библиографические ссылки;		
		владеть: навыками работы с различными информационными ресурсами; навыками анализа и конспектирования литературы		
		Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта	Теория и технология музыкального образования	владеть: навыками организации исследовательской деятельности; навыками публичной защиты результатов собственного исследования.
знать:опыт работы со своими собственными детьми или в дошкольных детских учреждениях				
знать:иметь высокий уровень интеллектуального развития;				
уметь:изучение и постановка воспитательных задач. Изучение особенностей школьников и коллектива класса, для эффективного воспитательного воздействия и определение наиболее актуальных для сложившихся в классе ситуаций				
Организация кружковой работы в школе	Теория и технология музыкального образования			владеть: навыками организации исследовательской деятельности; навыками публичной защиты результатов собственного исследования.
				знать:опыт работы со своими собственными детьми или в дошкольных детских учреждениях
				знать:иметь высокий уровень интеллектуального развития;
				уметь:изучение и постановка воспитательных задач. Изучение особенностей школьников и коллектива класса, для эффективного воспитательного воздействия и определение наиболее актуальных для сложившихся в классе ситуаций

Музыкальная культура Казахстана	История казахской искусства	воспитательных задач.
		уметь: продумывать содержание и ход каждого занятия, чтобы практическая часть являлась естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися.
		владеть: углубленное изучение отдельных вопросов учебной программы, которые вызывают интерес учащихся, ознакомление с жизнью и творческой деятельностью выдающихся ученых, писателей, деятелей науки и культуры, организацию технического моделирования, опытнической работы, производство предметов материальной культуры и др.
		владеть: навыками составления отдельных документов финансовой отчетности; способностью спроектировать организовать систему ведения финансовой отчетности, предварительно обосновав выбор методов и способов финансового учета с помощью современных методов обработки деловой информации.
		знать: историю становления мировой культуры и цивилизации, теоретические особенности базовых культурологических концепций, различные трактовки культуры и цивилизации в мировой и отечественной литературе
		знать об основных этапах становления и развития традиционной музыкальной культуры и отечественной композиторской школы письменной традиции
		уметь: ориентироваться в культурологической проблематике, самостоятельно разбираться в вопросах влияния культурных факторов на поведение индивидов;
		уметь: будет знаком с содержанием лучших образцов народного и народно-профессионального музыкального искусства;
		владеть: приобрести практические навыки практического использования знаний и умений в вопросах учета специфики культурного поведения различных индивидов и коллективов в современных условиях становления гражданского общества в РК.
		владеть: будет знаком с содержанием лучших образцов народного и народно-профессионального музыкального искусства;

5. Учебный план

Название модуля	Цикл, компонент	Название дисциплины	Количество кредитов	Количество часов						Распределение кредитов по семестрам								
				лекция	практика	СРС	СРС	Итоговый к контроль	Всего	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
										1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
Общеобразовательных дисциплин	ООД, ОК	История Казахстана	5	30	15	15	87	3 ГЭ	150	5								
	ООД, ОК	Философия	5	30	15	15	87	3 экзамен	150				5					
	ООД, ВК	Модуль экологической безопасности и устойчивого	5	30	15	15	87	3 экзамен	150	5								

		развития (основы экологии, безопасности жизнедеятельности и устойчивого развития)															
	ООД, ОК	Казахский (русский) язык	10		90	30	174	6 экзамен	300	5	5						
	ООД, ОК	Иностранный язык	10		90	30	174	6 экзамен	300	5	5						
	ООД, ОК	Информационно-коммуникационные технологии	5	15	30	15	87	3 экзамен	150		5						
	ООД, ОК	Модуль социально-политических знаний (социология, политология, культурология, психология)	8	44	30	16	144	6 экзамен	240	2	2	2	2				
	ООД, ОК	Физическая культура	8	60	166			14 диф зачет	240	2	2	2	2				
		Всего по циклу ООД	56	209	451	136	840	44	1680	22	21	6	7	0	0	0	0
Образования и оценивания	БД, ВК	Возрастные и физиологические особенности развития детей	4	22	15	8	72	3 экзамен	120		4						
	БД, ВК	Педагогика	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4					
	БД, ВК	Инклюзивная образовательная среда	5	30	15	15	87	3 экзамен	150			5					
	БД, ВК	Теория и методика воспитательной работы	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4					
	БД, ВК	Методика дифференцированного подхода в обучении и оценивании	4	22	15	8	72	3 экзамен	120				4				
	БД, ВК	Менеджмент в образовании	5	30	15	15	87	3 экзамен	150				5				
Профессиональная практика	БД, ВК	Учебно (ознакомительная) практика	2					Оценка по практике	60		2						
	БД, ВК	Психолого-педагогическая практика	2					Оценка по практике	60			2					
	БД, ВК	Основной музыкальный инструмент	4	22	15	8	72	3 экзамен	120	4							
Музыкальная грамотность	БД, ВК	Основы теории музыки	4	22	15	8	72	3 экзамен	120	4							

	БД, ВК	Профессиональный казахский (русский) язык	4		37	8	72	3 экзамен	120				4					
Профессиональные коммуникации	БД, ВК	Профессионально-ориентированный иностранный язык	4		37	8	72	3 экзамен	120					4				
	ПД, ВК	Методика преподавания музыки	4	22	15	8	72	3 экзамен	120			4						
Методические основы музыкального образования	ПД, ВК	Инструментальное исполнительство	4	22	15	8	72	3 экзамен	120		4							
	ПД, ВК	Педагогическая практика	6					Оценка по практике	180							6		
	ПД, ВК	Производственная педагогическая практика	15					Оценка по практике	450								15	
	ПД, ВК	Исполнительское мастерство учителя музыки (основной музыкальный инструмент)	4	22	15	8	72	3 экзамен	120								4	
Исполнительское мастерство учителя музыки	ПД, ВК	Исполнительское мастерство учителя музыки (дирижирование хором)	4	22	15	8	72	3 экзамен	120								4	
		Всего по циклу БД, ПД ВК	93	340	284	156	1212	45	2790	8	10	17	25	4	6	8	15	
	БД, КВ	Сольфеджио	4	15	22	8	72	3 экзамен	120			4						
		Анализ музыкальных произведений																
Музыкальный инструментальный класс	БД, КВ БД, КВ	Основной музыкальный инструмент (фортепиано, баян, домбыра)	5		45	15	87	3 экзамен	150			5						
		Дополнительный музыкальный инструмент																
	БД, КВ БД, КВ	Детское музыкальное творчество	4	15	22	8	72	3 экзамен	120							4		
		Работа с детским голосом																
Современные инновационные технологии в образовании	БД, КВ	Современные технические средства в музыкальном образовании	4	15	22	8	72	3 экзамен	120						4			
		Музыкальная этнография																4
	БД, КВ	Инновационно-технологическая подготовка	4	15	22	8	72	3 экзамен	120							4		

		дидактического материала															4	
		Хоровая оранжировка																
	БД, ВК	Модуль экономико-правовых знаний (основы экономики, финансовой грамотности и предпринимательства, основы права и антикоррупционной культуры)	5	30	15	15	87	3 экзамен	150				5					
	БД, ВК	Основы искусственного интеллекта	5	30	15	15	87	3 экзамен	150				5					
	БД, КВ БД, КВ	Гармония	4	15	22	8	72	3 экзамен	120					4			4	
		Практикум хормейстерской работы																
Постановка голоса и хоровое пение	БД, КВ БД, КВ	Хор	4	15	22	8	72	3 экзамен	120					4				
		Фольклорный инструмент																
	БД, КВ БД, КВ	Дирижирование	4	15	22	8	72	3 экзамен	120					4				
		Оркестровый инструмент																
БД, КВ БД, КВ	Современные образовательные программы школ	4	15	22	8	72	3 экзамен	120					4					
	Академическое письмо																	
Музыкальная психология и музыкальная культура	БД, КВ БД, КВ	Исполнительское мастерство	4	22	15	8	72	3 экзамен	120					4			4	
		История казахского искусства																
	БД, КВ БД, КВ	Теория и технология музыкального образования	4	22	15	8	72	3 экзамен	120							4		4
		Сценическая культура																
БД, КВ ПД, КВ	Полифония	4	22	15	8	72	3 экзамен	120						4			4	
	Концертмейстерский класс																	
Инструментальное	ПД, КВ ПД, КВ	Казахский музыкальный фольклор	4	22	15	8	72	3 экзамен	120								4	

исполнение и формирование музыкально-эстетической культуры учителя музыки		Вокальный ансамбль															
	ПД, КВ	Оркестр	4	22	15	8	72	3 экзамен	120						4		4
	ПД, КВ	Введение в основы исследовательской деятельности педагога-музыканта															
	ПД, КВ	Постановка голоса	4	22	37	8	72	3 экзамен 3 экзамен	120					4		4	
	ПД, КВ	Организация кружковой работы в школе															
	ПД, КВ	История зарубежной музыки	4	22	15	8	72	3 экзамен 3 экзамен	120					4		4	
	ПД, КВ	Музыкальная культура Казахстана															
		Мног Дисциплина 1	5	15	30	15	87	3 экзамен	150					5		4	
		Мног Дисциплина 2															
		Мног Дисциплина 3	5	15	30	15	87	3 экзамен	150							5	
	Мног Дисциплина 4	5	15	30	15	87	3 экзамен	150								5	
		5	15	30	15	87	3 экзамен	150								5	
		Всего по циклу БД, ПД КВ	85	312	468	195	1515	42	2550	0	0	9	0	29	25	22	0
		Всего по циклу БД, ПД	176	744	644	337	2697	146	5280	8	10	26	23	33	31	30	15
	ИА	Итоговая аттестация	8						240								8
		Всего	242	861	1203	487	3537	131	7260	30	31	32	32	33	31	30	23