

Батыс Қазақстан инновациялық-технологиялық университеті



Білім беру бағдарламасы

*Дайниөту базасы: 6B111 Қызымет көрсету саласы
Берілетін дәреже: Мәдени-тынығу жұмысы білім беру бағдарламасы бойынша қызымет көрсету саласындағы бакалавр
БББ шифрі мен атауы: 6B11102 - Мәдени-тынығужұмыс
Түскенжылды: 2023*

Кафедра мәжілісінде каралды
№ 9 Хаттама "24" 04 2023 жыл

Кафедра ментерушпісі: Асекеев Бекмашева А.Н..
(коло)

Факультет кенесінің отырысында талқыланылды
№ 9 Хаттама "24" 04 2023 жыл

Факультет леканы Раманова А.А.
(коло)


ОӘК отырыстарында макулданылды

№ 8 Хаттама "24" 04 2023 жыл

Окү ісі жөніндегі проректор Манай Мапанова С.А.
(коло)

Кепісілді:
Жастар шығармашылық оргалығының директоры Калиев М.К.
(коло) Калиев М.К.
(аты-жөні) 
МО

Облыстық халық шығармашылық оргалығының директоры
(лауазымы, үйім атауы)

Жубатов М.У.
(аты-жөні) 
МО

«Орал каласы әкімдігі Орал каласы мәдениет және тілдерді дамыту
белемінің «Жастар мәдениет үйі» МҚҚК
(лауазымы, үйім атауы)

Мергалиев М.Р.
(аты-жөні) 
МО

«Орал каласы әкімдігі Орал каласы мәдениет және тілдерді дамыту
белемінің калапалық мәдени-агарту бірлестігі» МҚҚК баспасы
(лауазымы, үйім атауы)

Токмамбетов С.Ә.
(аты-жөні) 
МО

**6В1102- "Мәдени-тынығу жұмысы" білім берубағдарламасының
Мазмұны**

1	Білім беру бағларламасының паспорты	4
2	Пәндер сипаттамасы	6
3	Модульдер сипаттамасы	16
4	Оқу жөнелары	29

I. Білім беру бағдарламасының паспорты

Тіркеу номірі	6B11100032
Білім беру саласының көлік және жіктеуіші	6B111 Кызмет көрсету
Даярлау бағытының оқынушы жіктеуіші	6B111 Кызмет көрсету саласы
Білім беру бағдарламасының тобы	B092 Тыннагу
Білім беру бағдарламасының шифр және атауы	6B11102 – Мәдени-тыныгү жұмысы
Дайындық бағытына лицензиясының номірі	KZ70LAA00005828 №073
Бағдарламаның аккредителуінің бар болуы	Из. АРТА 16.04.2021-15.04.2024.
БББ түрі	Колданыстараты белім беру бағдарламасы
БББ мактасы	БББ мактасы бос уақытты үйміластыру саласында, білім беру салапарында және букараптық ақпарат кураударында мәдени-тыныгү кызметтік технологиялық үрдісінде менеджер, спенариист, коопшы-режиссер, педагог-шебер ретінде мамандар даярлау болып табылады.
БББ міндеттері	<p>1. Жалпыдалмазтық және малениетті калыптастыру</p> <p>2. Басқа топ мүшелермен тымыз жұмыс істеуге мүмкіндік беретін коммуникативті мәдениетті дамыту</p> <p>3. Іргөлі білімді менгеру дағылдарын калыптастыру және оларды мәдени-тыныгү, үйміластыру-басқарушылық іс-әрекеттерде колдану</p> <p>4. Пайдалы демалыстырымаудың калыптастыру</p> <p>5. Дастантурлі бос уақыттагы іс-шаралар жүйесін калыптастыру</p> <p>6. Үйлесім жобалар және белім алушылар мен ПОК академиялық ұтқырлығы шенберінде альс және жакын шетел ЖОО-мен университеттің халықаралық ынтымактастығын көнештү.</p>
Кәсіптік стандарттар негізінде әзірленді(бекітілген күни) (егер болған жағдайда)	-
ҰБШ бойынша деңгей	6
СБШ бойынша деңгей	6
Оқыту нағіншегері	<p>ОН 1. Педагогикалық және педагогикалық процесстердің стандартарын және көгамның күккілтк нормаларын, философиялық, эстетикалық, психологиялық және педагогикалық ғылыми негіздерін, Казакстанның көптеген ұлттық мемлекеттің (тарих, енер, дін) калыптастасының негіздерін белу керек. Әлеуметтік дамудын жалпы тарихи үрдістері туралы; әлеуметтану және гуманитарлық ғылымдар саласындағы негізгі ілімдер туралы; мәдениет және өнер саласындағы маселелер мен процестер туралы; тұлғааралық кәрім-қатынастың этикалық және құқықтық нормалары және оларды оку үрдісінде қалай пайдалану көректігі туралы білу;</p> <p>ОН 2. Коршаган органдың әзгеретін жағдайларына, кәсби еңбек нарынын қажеттілігіне және көн аукымды кәсби өзін-өзі тану мүмкіндігіне бейімделуге мүмкіндік беретін белім мен дағыларды менигеру;</p> <p>ОН 3. Режиссура мен актерлік шеберлікти оқыту әдістемесі және оларды күрьылымдау принциптері, соңдай-ақ режиссерлің жұмысын итерулі үйміластыру тасілдері туралы белім мен білікке ие болу</p> <p>ОН 4. Кәсіби орындау дағыларының практикалық дағыларын белу; шығармашылық ұжымдарды үйімдастыру және басқару, олардың жұмысын ылыми негізде үйімдастыру; Кәсіби дағылар өз іс-әрекеттерінде кәсіби лексика мен терминологияны тымді пайдалана білу;</p>

ОН 5.Режиссерлік кызметтін даму бағыттары мен үрдістеріне, ғылыми-білім беру, педагогикалық және тәрбие саласына, басқару және каржы саласына, коғамның этикалық және күкүштық нормаларына, мемлекеттің алеуметтік-саяси өміріне бейімделу;
ОН 6. Мәдениет мекемелерінде шыгармашылық және білім беру кызметін жүргізе білу; жаңа технологияларды колдана отырып, шыгармашылық ұжымдардағы педагогтын жұмысының міндетін анықтау;
ОН 7. Көркемдік-эстетикалық тәрбие беру, студенттердің оқу-әдістемелік жұмыстары арқылы білім беру және дамыту;
ОН 8.Шыгармашылық үрдістің зандылықтарын, касиби саладагы шыгармашылық, ұйымдастыруыштық, әдістемелік кызметтің ғылыми-практикалық негізін білу;
ОН 9. Көркем-шыгармашылық ұжымның театрлік койылымдарын ұйымдастыра білу; сценарий жазу дағылдарын менгеру; актерлік шеберлік дағылдарын менгеру;
ОН 10. Музыкалық аспалты итеру, түрлі стилемдегі, дауирдегі, ұлттық және көркем бағыттардағы музикалық шыгармалардан тұратын репертуарды білу;
ОН 11. Кәсіби саладаты көшбасшылық пен жетекшілік арасында өзара байланыс орнату, цифирландырудын алемдік үрдістерін бағалау, үш тілде тұлааралық карым-катаңастын тиімді тасілдерін пайдалану, каржылық сауаттылық білімін пайдалана отырып, касиби ісінде кәсіпкерлік кызметті жостарнау.
Оқыту нысаны
Оқыту тілі
Академиялық кредиттер колемі (ECTS)
Берилген академиялық дареже
6B11102-Мәдени-тынығу жұмысы білім беру бағдарламасы бойынша кызмет көрсету саласының бакалавры
Кәсіби кызмет ету саласы
- алаңда немесе стадионда театрландырылған койылымды өз бетінше кою. Тарихи материалды зерттеу жөнө оның негізінде элеби спенариий жазу. Монтаждау парагын күрү, лайындық жургізу;
- мәдени бос уақытты ұйымдастыру саласы, сондай-ақ көрермендер аудиториясы, орындаушылық өнер үйімдарының шыгармашылық ұжымдары; мәдениет және өнер саласындағы кәсіптік білім беру мекемелерінің оқушылары.
Кәсіби кызмет нысаны
- мәдениет, өнер мекемелері, шыгармашылық орталықтар, аудиториясы, орындаушылық өнер жөнө оқу орындары, мектептен тыс мекемелер мен букараптак аппарат қурашдары.

3. Пәндер сипаттамасы

№	Пән аттыуы	Пәндерлін қысқаша сипаттамасы (30-50 сөз)	Кальптастын оқыту нағызделері (көлтарь)										
			ОН1	ОН2	ОН3	ОН4	ОН5	ОН6	ОН7	ОН8	ОН9	ОН10	ОН11
1	Казакстан тарихы	Пәннің мақсаты - Казакстан тарихының ежелгі деуірден күргі заманга дейінгі негізгі ламу кезеңдері туралы объективті тарихи білім беру. Пәнді оку барысында келесі аспекттер караптарылады: Казакстан тарихын зерттеудін идеологиялық негіздері. Казак мемлекеттілігінің ежелгі, орта гасырлардан, жана жаңе көзірі заманнан негіздері мен сабактастыры. Мемлекеттің саяси, алеуметтік - экономикалық мәдени генезисін жүйелеу. Когамның саяси қарама-қайшылығы. Мемлекеттің көнестік үлгісінің күрильсіз. XX ғасырдың екінші жартысындағы Казакстандың көнестік реформалардың он және көріс салдарлары. XXI ғасырдағы тарихи процестер. Казіргі казакстандық ламу ерекшеліктері. Ежелгі заманнан бүтінгі күнге дейін Казакстан аумақындағы тарихи пролестік негізгі кезеңдері мен ерекшеліктері туралы толық түсінік калыптастыру.	ЖББП, МК	5	+	+							
2	Философия	Пәннің мақсаты - студенттердің философияны дүниені танып-білулін ерекше формасы ретінде түсінік калыптастырып, олардың келешек кәсіби қызыметтері аясында оның негізгі тараулары, мәселелері мен ділстері туралы тұтас білім беру. Пәнді оку барысында білім алушулар философиядың ламу кезеңдері, казак философиялық ойының ерекшелігі туралы білім алады, философияның негізгі мәселелерімен, ұйымдармен және категориялармен танысады. Казіргі заманғы маманды даярлау жүйесіндегі философиядың рөл оның зерттеу обьектісімен аныкталады, ол адам және оның табигатпен және когаммен байланысы ретінде карастырылады. Ол адамның дүнистаннымылдық, адамгершілк және магыналық өмірлік бағдарларын калыптастырады.	ЖББП, МК	5	+	+							
3	Экология, бизнес және күкүк негіздері	Максаты - білім алушулардың экология, бизнес, күкүк саласындағы құрылғылардың калыптастыру. Пән бизнестің үйимдастыру, жұмыс істеу мәселелерін, кәсіпкерлік қызыметтің үйимдастыры, жұмыс істеу мәселелерін, бізнес-жостарлауды, КР Азаматтық күкүйін негіздерін, събайлас жемқорлықка карсы мәдениет негіздерін, экология және тіршілік күйінсіздігі үйимнің	ЖББП, МК	5	+	+							

		коршаган ортанин ластану маселелерін оқытады.					
4	Казак (орыс) тілі	Пәннің максаты - деңгейлік дайындыққа сәйкес сәйлеу арекетінің түрлерін сәтті менгеру. Пән ертурул тұрмыстық, алеуметтік-мәдени жағдайларда тілді менгеру лағдыларын калыптастыруға және жетілдіруге, кәсіби карым-катаинас, коммуникативтік максатта және карым-катаинастың касиби саласына сәйкес аудзша және жазбаша сөйлеуді өндіру лағдыларын калыптастыруға, бул білім алушылардың езіндік жұмысын жаңданырудың ықпал етегін казак (орыс) тіліндегі тілдік іс-журналдан нысандарын дамытуға баянталған.	ЖББП, МК	10	+	+	
5	Шетел тілі	Пәннің максаты - білім беру процесінде студенттердің шетел тіліндегі мәдениетаралық - коммуникативтік құзыреттілігін жогары және базальк жеткілікті деңгейде калыптастыру. Пән шетел тілінің лексикасы мен тілдік ерекшеліктерін иероруге, коммуникативтік-функционалдық құзыреттілікті калыптастыруға, жеке тұлғанының мәдениетаралық карым-катаинас кабілеті регінде мәдениетаралық құзыреттілікті калыптастыруға бағытталған.	ЖББП, МК	10	+	+	
6	Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар	Пәннің максаты - білім алушыларға кәсіби қызыметтің, ғылыми-практикалық жұмыстың әртүрлі салаларында, ез белгінше білім алушында және басқа да максаттар үшін заманауи ақпараттық-коммуникациялық технологияларды пайдалануға мүмкіндік беретін кәсіби және тұлғалық құзыреттіліктерді менгеру. Практикалық максаттан көтөр студенттердің ой-өрісін көнегүте, жалпы мәдениеті мен білімін арттыруға ықпал етегін оку-гербөйелік максаттарды жүзеге асырады.	ЖББП, МК	5	+	+	
7	Әлеуметтік-сақси білім модули (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология)	Пәннің максаты - «Болашакка бағдар: когамдық сананың жаңырыу» Мемлекеттік бағдарламасында айқындаған когамдық сананы жаңырыту міндеттерін шешу мәннегінде (контекстінде) білім алушылардың әлеуметтік-уманитарлық дүниетанымын калыптастыру. Пән алеуметтануды, саясаттануды және мәдениеттануды, психологияны оқуды камтиды, олардың арқасысының езіндік пәні, терминологиясы және зерттеу әдістері бар. Атапан ғылыми пәндер арасындағы езара іс-кимділік толықтыру калыптастырылады; интегративтілік; осы пәндердің зерттеу тәсілдерінің әдіснамасының тұгастығы; нотижеге бағдарланаған оқыту нәтижелерінің типологиясын бірнеше жүйелі үсіну жетілдіре жүзеге асырылады.	ЖББП, МК	8	+	+	

8	Дене шыныктыру	<p>Пәннің максаты-студенттердің алеуметтік-жеке құзыреттіліктерін және қасиби қызметке дайындалу Ушін деңсаулықты сактауды, нағайтуды қамтамасыз етегін дене шыныктыру құралдары мен әдістерін мактапты пайдалану кабілеттін калыптастыру. Пән тиимді кәсіби еңбекке кабілеттілікі және деңсаулық сактау Ушін өмірлік манызды дене касиеттерін дамыту жолында дене шыныктыру және спортты колдану бойынша базальк ғылыми-нетізделген блім беруге, дене шыныктыру мен спорттың алеуметтік-мәдени тәжірибесі мен алеуметтік-мәдени қундильктарын дамыту бойынша әртурлі дағдылар мен қабілеттерге ие болуды қамтамасыз етуге бағытталған.</p>	ЖББП, МК	8	+	+
9	Кәсіби бағытташын шетел тілі	<p>Кәсіби бағытташын шетел тіліндеңгештілерінокуға, мамандық бойынша болашак манадыктарының нағайтуы мен әдістерін, көсімшабаптылармен, минимум азупарына, терминдердің түлшілігіне, студенттердің ғылыми макалалар мен жарияланымдардың зерттеулерінокулашына, езгілдердің сөйлесу жағдайларындағы өзіндеңгештілдіктеріненокулашына, жарияланымдардың зерттеулерінокулашына, Кәсіпкөйлик терминологияның терең бойынша, бекітілуіне арнағай ғылыми таптауды мен, сөйлеудің ғылыми мәнері үшін сипатты конструкцияларды колдану дағдыларын өндіре арқылы жүзеге асырылады. Ерекше назар орыс тіліндеңгештілдік формадамуы бойынша тапсырылғанда аударылған. Бұл студенттердің өзіндік жұмыстарын белсенділдірге көмектеседі.</p>	БП, ЖООК	4	+	+
10	Кәсіби казак (орыс) тілі	<p>МТЖ қызылтасуы мен дамуы жөніндегі болашақтардың жағдайларындағы өзіндеңгештілдіктерін, олардың ғылыми таптауды мен, сөйлеудің ғылыми мәнері үшін сипатты конструкцияларды колдану дағдыларын өндіре арқылы жүзеге асырылады. Ерекше назар орыс тіліндеңгештілдік формадамуы бойынша тапсырылғанда аударылған. Бұл студенттердің өзіндік жұмыстарын белсенділдірге көмектеседі.</p>	БП, ЖООК	4	+	+
11	Мәдени-тынығузыметінің тарихы, теориясы	<p>МТЖ калыптастыру мен дамуы жөніндегі болашақтардың жағдайларындағы өзіндеңгештілдіктерін, олардың ғылыми таптауды мен, сөйлеудің ғылыми мәнері үшін сипатты конструкцияларды колдану дағдыларын өндіре арқылы жүзеге асырылады. Ерекше назар орыс тіліндеңгештілдік формадамуы бойынша тапсырылғанда аударылған. Бұл студенттердің өзіндік жұмыстарын белсенділдірге көмектеседі.</p>	БП, ЖООК	5	+	+
12	Оқу практикасы	<p>Жалпы кәсіби және арнағы дайындық талаптарына сәйкес тәжірибелен өтшүнін қызметі өндіріс, интерпретация, мәдени құндылыштарды сактау мен тарату үрдісінде әртурлі тұрғындар топтарының арасында тұрғанын дамуына алеуметтік педагогикалық, психологиялық, ақпараттық, үйимдастыру шылық адистемелік ықпал етуге бағытталады.</p>	БП, ЖООК	1	+	+
13	МТЖ халықтық қастары	<p>Мерекелік мәдениет тарихы. Казакстанның жаңа ғылыми таптауды мен әдебиеттерінің көзқарастары. Казахшалықтың жаңа ғылыми таптауды мен әдебиеттерінің көзқарастары. Мәдени – Кітапханадар мән мұражайарда орталықтардағы мәдениеттік институтты регінде. Кітапханадар мән мұражайарда орталықтардағы мәдениеттік институтты регінде.</p>	БП, ЖООК	4	+	+

		Саябактардын түпнагат бербисепкүнәне артушылык палтының ерекшеліктері. Инфракүрылым обектілері мен олардын тагайынналуы.						
14	Мектептерде мәдени шарапларды еткізу әдістемесі	Техника мен техникалық шығармашылыққа тұрақты кызыгулылықты калыптастыру. Балалардың білімді, білу мен дәғдышыны, танымдағыны, көрінісін көрініп, және рационализаторлық кызметті менгерулері. Ұжымның балалардың дамуы мен еміршенділігін калыптастыру.	БП, 5		+ + +			
15	Шет елдегі бос уақыттың үймаластырмасы бару	Тыныгулы үймаластырудың шетелдік технологиясының мазмұны мен мәнін, теориялық түснігін калыптастыру, шетелдік тәжірибелі салыстырмалы түрде талауда, мәдени-тыныгу саласын дамытулы жағын жөнө ұзак мерзімге болжам жасау. Шет елдердегі тыныгу мерекелерінің әдістері мен мазмұнның үймаластыру. Жас ерекшеліктерін топтастыру (балалар, жастар, ерлек түрліндір). Бұкараптак театрандырылған режиссура мен драматурия негіздерін калыптастыру жөнө оларды үймаластыру әдістемесі. Бұкараптак шараплардың бағдарламаларының ерекшеліктері мен мәдени-тыныгу жұмыстардың бұкараптак формаларының театрандандыру әдістерімен танысу.	БП, 5	+ + +				
16	Бос уақыттың көркемдік-бұкараптак үймаластыру практика	Тәжірибе болашак мамандарды дайындауда, олардың кәсіби сапаларының калыптасында маньзылы саты болып табылады. Студент-тәжірибелен өтуші кәржілік шаруашылық кызметке тарадау жасау, зерттеу жұмыстарын жүргізу, зерттеу нағызделерін тәжірибеде колдану, алеуметтік мәдени жағдайлардың көлкірлілікін моделдей білу, акпарағат тасқынын бағдарлай білу, алеуметтік мәдени кызметті жоспарлай жөнө болжай білу, басқару шешімдерінің негізесінде болатын алеуметтік, экономикалық жағдайларды болжап, бағадаи білуі керек.	БП, 5	+ + +				
17	Өндірістік практика	Мамандардың брекет тарихи-теоретикалық, педагогикалық, алеуметтік дайындықтарын камтамасыз етегін касіби шеберлікі калыптастыру. Көркем әдебиет шығармашылығының бай негіздерімен танысу, жөнө оны зерттеу, эстетикалық шығармашылыққа тарбиелу, шығармашылық ұжым, студия, үйрмелер басшылары мен үймаларының тәжірибелі дәлділарын калыптастыру.	БП, 3	+ +				
18	Көркемөнершыгар машинылығы	Мәдениетаралық коммуникативтік зерттегіліктік калыптастыру жағдайында, мәдениеттер жөніндегі білімділік жағдайы (тіл, тарихи, енергетикалық, архитектурасы, дінжәнет.б.). Алайда мәдениет ерекшеліктер жөніндегі мәдениет аз, сонымен карате зе де халықтар мен мәдениет өкілдері мен карым-катаң настабілім, дәғдыш, арналық ерекшеліктердің дамыту жағдайында.	БП, 4	+ + +				
19	Коммуникативті мәдениет негіздері	Мәдениетаралық коммуникативтік зерттегіліктік калыптастыру жағдайында, мәдениеттер жөніндегі білімділік жағдайы (тіл, тарихи, енергетикалық, архитектурасы, дінжәнет.б.). Алайда мәдениет ерекшеліктер жөніндегі мәдениет аз, сонымен карате зе де халықтар мен мәдениет өкілдері мен карым-катаң настабілім, дәғдыш,	БП, 4	+ + +				

20	Тыныңұлдынтарбие іздестемесі	Сабактантыстарбиежұмыстырын жоспарла бойлу дікальпастыру мен онын патиже сібапталу. Онын элементтерін гарбие удеу үлгепеда оғындықты күдеріс. Тәрбиелу дерісіндегі максаттық езкарас. Тәрбиелу дерісіндегі тәжірибелілік шемдері. Тәрбиелу дерісіндегі тәжірибелілік шемдері.	БП, ЖООК	5	+	+	+
21	Компьютерлік мәдениеттің көмекшіліктері	Тәжірибелік аудитория мен жоспарлау. Девианттымінез-күлындаған жаңы технологиялардың тәжірибелілік шемдері. Тәбиежұмыстың дәстүрлі инновациялардың аудитория мен жоспарлау. Музыкалық сауаттылықтың маньзылықтардың болып табылады. Денсаулықтың компьютерлік сурустармен шектеулі мүмкіндіктеріне итастыру. Сауаттылықтардың тәжірибелілік шемдерін аудитория мен жоспарлау. Тәжірибелік аудитория мен жоспарлау. Музыкалық сауаттылықтың маньзылықтардың болып табылады. Денсаулықтың компьютерлік сурустармен шектеулі мүмкіндіктеріне итастыру. Сауаттылықтардың тәжірибелілік шемдерін аудитория мен жоспарлау.	БП, ЖООК	5	+	+	+
22	Өнер тарихы	Өнердің тарихы мен теориясының негізгі түсніктерін көрсеткіштерін, архитектура мен мүсін өнерін колдану. Оның түснігіндең калануы, оны мен әлемдік ағымдары мен шығармашылық стилдер, бағыттар, ағымдар, орыс және бастыс европалық өнер тарихындағы мектептер, оның әлемдік мәдениетегі орны мен рөлі. Батыс Еуропалық және орыс көркем өнеріндегі ірі шеберлердің шығармашылығы, өнер тарихының лексикасы мен терминологиясын, мәдениет ескерткіштерін, архитектура мен мүсін өнерін колдану.	БП, ТК	4	+	+	+
23	Хореография тарихы	Курс түрлі елдер мен кезеңдердің би ластиурлерін түсніп, негіздеуге мүмкіндік береді. Өткен және казіргі заманының белгілі хореографтардың мен орындаушыларының шығармашылығымен танысады. Хореографиялық өнердің даму тарихы мен теориясын зерттеу, шешелдік және орыс балет театрының даму үдерісіндең идеялық мазмұнның тарадау.	БП, ТК	4	+	+	+
24	Аспаптау орындау	Пәннің максаты - Музыкалық аспапта өркін ойнау. Музыкалық шығармаларды нога арқылы аспапта ойнау. Аспапты үйрену барысында оның шығу тарихын, орындау мәнерін үйрету. Аспап пен сүйемелдеу дағдысын үйрену.	БП, ТК	5	+	+	+
25	Мәдени-тынығу	Пәннің максаты – алеуметтік мәдени кәсіпорындардың жарнамалық қызметін талдау және іс-шарандардың алға жылжуна айтарлықтай жүргізу. Курс жарнамалық іс-әрекеттік даму тарихын, мәдени-тынығу мәдени бағдарлама үшін жарнамалық-қарарттық материал әзірлеу. Курс жарнамалық қызметін талдау және іс-шарандардың алға жылжуна айтарлықтай жүргізу. Курс жарнамалық қызметін талдау және іс-шарандардың алға жылжуна айтарлықтай жүргізу. Курс жарнамалық қызметін талдау және іс-шарандардың алға жылжуна айтарлықтай жүргізу.	БП, ТК	5	+	+	+
26	Мәдени-тынығу жұмысыны	Болашак мамандардың бойында еңбек объектісіне бір көзқарасты калыптастыру – брегей режиссерлік үдеріс пен мәдени-тынығу	БП, ТК	5	+	+	+

	әлдістемелік басқарудың технологиясы	Кызмети, мәдени-тынығу жұмыстарын әлдістемелік камтамасыз етудің негізі өзекті бағыттары жөніне, әлдістемелік кабинеттер мен оргапталқтардың ішкі және сыртқы кызметі жөніндегі үйлім калыптастыру.						
27	Бұкарадык мерекелер мен көйильмілар драматургиясы	Коғаммен байланыс кызметін үйміластыруды және жүргізу үшін жағетті теориялық белгім мен практикалық дағдыларды кальптастыру. Жаппай мерекелік концепция және спектакльдер. Жаппы жаптай мерекені және театрлық көйильміларды зерттеудің тасілдері.		БП, ТК	5	+ + +		
28	Шоу-баддарламапарулық мәдестируддестемесі	Шоу-баддарламапарулық мәдестируддестемесі шыгармашылықалеусет, инициатива мен шеберлікіламытушінжадайпартурызу, тәжірибелілігіларғане болу, сапалықасобиблімалу, оны үйміластыру, жоспарлаудаудамыту.	мен	БП, ТК	4	+ + +		
29	Шоу және ойн-сауық баддарламапарга жүргізушилер дайындау	Пәннің мәсасы – көпшілік алдында сейлеуді үйрету, сахналық мәдениеттілік кабілеттерін кальптастыру, жеке шыгармашылықты дамыту, шоу және ойн-сауық баддарламаларының сценарийн оку кабілеттері мен дәғдиларын кальптастыру. Пән сахна мәдениеті мен тарихын, тіл мәдениетін, сахналық ерекшеліктер мен заңдарын, шоу және ойн-сауық баддарламапарының кәсіптерін, режиссерлік-педагогикалық тасілдер мен әлдістерді, орындаушылық онег элементтерін оқуға баянтаған.		БП, ТК	4	+ + +		
30	Балаларшығармашылығының мәдени-тынығу мәдени-тәсілдері	Мектепжасындағы кішкунчупарлыңынса бактантыйсызметтері мен жүзеге асырылуын кальптастыру. Мектепжасындағы кішкунчупарлыңынса бактантыйсызметтері	мен	БП, ТК	5	+ + +		
31	Мәдени-тынығу баддарламаларын биражиссурасы	Режиссерлік опер біртұтас, үйлесімді бос уақытты күру мәсасында мәдени-демалыс баддарламаларының барлық элементтерін шыгармашылық үйміластырудан тұрады. Бұл мәсасқа режиссер езінің шыгармашылық ниеті негізінде кол жеткізеді және ұжымға катастыруынан барлығының шыгармашылық кызметіне басшылық жасайды. Режиссураның арқасында мәдени-демалыс баддарламалары тұгастай алғанда стилистикалық бірлік пен ортак иелілік мәсасқа ие болады.		БП, ТК	5	+ + +		
32	Вокалды-хор Тарбиссі	Мұзыкалық салу мәдениеттің нақылшысы мен олардың жағасынан салу аппаратының даму ерекшеліктері. Ән салу дағыларының нақылшысын мәселе тәрікастарының жағасынан салу ерекшеліктерін зерттеуге бағытталған. Курс кішіжастағы мектептің шыларының воказалдық жағе хорда ән салу		БП, ТК	5	+ + +		
33	Хор классы	Оркестрле ойнау дағыларын кальптастыру. Топтагы жеке сабактар. Оркестр ойнадарының дағыларына болу. Секциилар бойынша сабактар.	БП, ТК	5	+ + +			
		Репертуарды менгеру.						

		Техникалымыту. Өзіндікжұмысдағыларынкалтыстастыру.							
		Оркестрдең наудағыларын жетілдіру.							
34	Мәдени-тынығу ж-арекеттің үйымдастырудың инновациялық әдістері	Шыгармашылықпен дарынан шыгармалық музикалық материал мен лағдылардық палыптастыру, музикалық ноталардық окутушыстардағыларды дамыту.	Хорда	орындаібапу	мен				
		Әлеуметтік-мәдени институттың өмір суруді камтамасыз ету, алеуметтік-мәдени институттың өмір суруді камтамасыз ету, субъекттері ретінде түрлі салалардың сипаттамасы. Тыншы мен тынығу кызметтің саласы. Мәдени-тынығу кызметтің жүзеге асырылу саласының озге жақтары.							
35	Жастардың бос уақытындағынин вашиялық технологиялар	Жастар жаңе олардың мәселелері, жаса замағарының алеуметтік-мәдени, сонымен катарап алеуметтіккізмет жеткілікка мен							
		КР	БП,ТК	5					
36	Көркем енер жұмындағы оқу- тәрбие жұмысы	Жаңылардың шыгармашылыққа дегендегі бітінде алеуметтікке							
		Жаңылардың шыгармашылыққа дегендегі бітінде алеуметтікке							
37	Мерекелік салт- ластирлер	Жаңылардың шыгармашылыққа дегендегі бітінде алеуметтікке							
		БП,ТК	4						
38	Сахналакозгалыс етіздері	Пәннің максаты - студенттерге кәрігіттің экономикалық, салын және мәдени дамуының ерекшеліктерін ескере отырып, алем халықтарының салт-ластирлерін алған түрлігі турағы түсінік беру және ластирлерді білуудің маңыздылығын көрсету. Курс үчтік ластирлердің топталуын, отбасылых мерекелік ерекшелердің калыптасуын, үчтік мерекелік мәдениеттің, үчтік ойнандарды мәдени-тынығу жұмысында колдану әдістерін							
39	Ыргак	Көрініс пен мәнерлі көйлімді көрсетудегі тәжірибелік-режиссерлік технологияның калыптасуы. Козғалыстар негізі және көмекші. Мәдени-тынығу жұмыстарының сакналық козғалыстарды колдану негіздерімен байланысты.							
		БП,ТК	4	+					
		Эстетикалық дамуға ықпал етуді калыптастыру, біге деңгө маҳабабаты оғту, олардың биге деңгө кабиеттіліктерін молшерлей							
		отырып калыптастыру (музыкалық-козғалыс, шыгармашылық).							

40	Ойын-сауықтымдастыр үбагдарламасы	Менеджмент саласындағы ойын-сауық бағдарламаларының негізгі түсініктерімен, әдістерімен, Мәдениет саласындағы кызметтердің жүзеге асыру формаларымен, әлеуметтік-мәдени анимациялар технологияларымен, бағдарламалық-режиссуралық кызмет негіздерімен танысу, себебі тыныту мен ойын-сауық саласындағы жұмыс арнағы касиби білімді тапал етеді.		БП, ТК	4			+ + +		
41	Мәдениет және онерхуры	Біздін рухани қызыметіздің салдары болып табылатын рухани мәдениеттің көлтүріл кубыштыстарының жиынтығын кальптастыру. Мораль мен адамгершілікіз, сенім мен өнерсіз, ғылым мен философиясыз ешір когам мүмкін емес. Қоғамдағы идеалдар, тарысу, стереотиптер, мәдени нормалар мен адамдардың козгаушы күші болып табылатын көптеген нараселердің рухани қындылықтарын оқыту.		БП, ТК	4 + +				+	
42	Тыншуды үйімдастырудың көркем-педагогикалық едістемесі	Студенттердің бойында драматургия мен режиссура, театрлардырылған койылымдар мен оларды тынығу саласында мәдени-дастыру әдістері жөніндегі үйимді кальптастыру. Театрлардырылғанкөйлемсіненарінқұрастырып, солбойыншабукарапташаралар аудиомастиру.		КП, ЖООК	4			+ + +		
43	Өндірістік практика	Жинактаған білім мен дағынны терендегу жіне тәжірибе жүзінде бекіту, мамандыққа сәйкес пәндердің тәжірибелік саласын менгеру; Мәдени-тынығу тиғит мәдениет мекемесінен тән жағдайда мәдени-тынығу жұмысының теориясы, үйімдастырылуы мен әдістемесі бойынша тәрнедіте білу мен алған білімді бекіту;		КП, ЖООК	5	+ +				
44	Дипломалды практика	Диплом алды тәжірибе оқудын соңғы курсында жүзеге асырылады. Тәжірибе барысында студенттер таңдаған мамандығы бойынша деректі материалдар жиналы, кейиннен олар оку орнын аяқтаудағы касиби біліктілік жұмысында колданылады. Тәжірибеден өткізу үшін студенттердің ағымлары оку жылында тәжірибеден өткізу мерзімін белгілеген рекордрын бүрфірге және тәжірибені үйімдастыруға тиисті лауазымды тұлғапардың нақты міндеттері негіз болады		КП, ЖООК	12	+ + +			+	
45	Мәдени-тынығузыметисал асындағы менеджмент, маркетинг	Студенттер бойында олардың тәжірибе кызметінде колдана білүлдері көрек басқарушылық дағдылар мен білімдерін анықтау. Әлеуметтік басқару мен мәдени-тынығу жұмыстарын басқару ерекшеліктерін, дамыған қоғамдағы басқару жүйесінің мәні мен реолінегізгі түсініктерін анықтау. КЛР кызметіндегі басқарудың негізгі әдістерін тәжірибелік колдану саласы мен мазмұны.		КП, ТК	5	+ + +		+ + +		
46	Менеджмент	Ұйымның жәнбасқарушылықтымметінспортасы. Әлеуметтік жауапкершілік және әтика. Коммуникациялар. Басқарушылықшешімдердікабылдау. Менеджменттегіфункциялар. Толтық динамика. Бастылық:		КП, ТК	5	+ + +				

		биликжәнәсөрі. жәнестресстердібасқару. Өзгерістердібасқару.	Кешбасылықстилдер.	Дауды							
47	Сценарий шеберлігіннегізі	Бұкарынчикарапардыңсценарийлерінқұрастыруменәдістемелікжаяңи наңдурысжұмыстану, оку-инструктивтіматериалдытімдіайдалану, актерлікшеберлік пен режиссерліккабілеттердіркінколдану, театрландырыланғылымкояркездежүзүштептіндешигу.	KП,ТК	5		+ +					+
48	Сахнатехникасы	Болашакрежиссерлардысахнахалықжаяңидаңындақолданылатынарн айъықозғалыстехникаларыныңдагыларынақыту, соңыменкозғалыспартаңынықтыратынжаттығуларгаүрету. Олардынтибапшараушылықкоғзаптыстарынжетілдіру.	KП,ТК	5		+ +					
49	Бос уақытпедагогикасы	Бос уақыт педагогикасы пәннің негізгі түсінкірімен, тұнығу жұмыстарының даму тарихымен таныстыру, кәсби касиеттерлі дамытып, адамгершілік-эстетикалық касиеттерге тәрбиелеу. Клуб мекемесеріндегі мәдени-тынығу жұмыстарының теориялық және зерттеулердегі негізгілерін білу.	KП, ТК	5		+ +					
50	Бос уақыттындиффере нциясы	Жастардыңтынығудифференциациясыныңтыңгунегізіндегежетүлі галькофакторларыменанықтаады: алдымен, алтуреттік-демографиялықжәнен психологиялық, екіншіден, мәдени. Бұл аспект осы	KП, ТК	5		+ +					
51	МТЖ ұйымдастыру, басқару және экономика	Мәдени-тынығу кызыметі мен оның негізгі принциптерімен, оның ұйымдастырушылық күрьильмәмен, тұнығуды ұйымдастыру формалары мен бағыттарымен таныстыру. Мәдени-тынығу бағдарламаларын тұтызу технологияларын негіздеу.	KП, ТК	5	+	+ +					
52	Актерлік шеберлік	Актерлік шеберліктің теориялық түснігін калыптастыру. Актерлік шеберлікке үйрету сабактары, ен алдымен, сахналық шеберлікти дамытудын практикалық жағына батытталған. Бұл арнайы ойнандар мен жатыгулаарда белгілі бекіту және актерлік шеберлікті шындау үшін колданулы түснілреді.	KП, ТК	5		+ +					
53	Мәнерлел оку	Мәнерлел оку пәні арқылы студенттердің сойлеу мәнері, дауыс ыргагы, кітапшы жұмыс істеуге, окуга деген күмарлыны арға түсегін белгілі. Мәнерлел оку барысында жүргізілетін жатынулар, студенттің оз ойнан накты, жүйелі, асерлі жеткізе алушына, мәнерлел оку пәннің шартты белгілері тиімділігін жоғары дәрежеде көрсетеді.	KП, ТК	4		+ +					
54	МТЖ жалпытарихы	Діни және этникалық толеранттылық саласында және МТЖ даму ерекшеліктері мен максатты бағытталған танымдық қызыметті ұйымдастыру саласында белгілір жүйесін калыптастыру.	KП, ТК	4		+ +					
55	Жасерекшелікпеда тогикасы	Балалардың оқыту тарбиелуеудерісіндеастурлажәннновациялықтехнологиялар мен мен мен	KП, ТК	4	+	+ +					

		ересектердінолардыңжасерекшепеліктөрінескеретырыптихнологиял ық-педагогикалықжәнекәсібиданындығы.							
56	Тыныгулыңжасере күшеліктәдәгогикас ы	Балалардыңтәрбелеу мен оқытудерісіндәжәнеолардыната- наларынынадамгершілкнегзегітербесіндегинновациялықтехно- логиялары мен Болашактәдәгогардыбаларменжәнересектерменолардыңжасере күшеліктөрінескеретырыпжұмыстануғапедагогикалықжәнекәсібидан йындық.	KП, ТК	4			+	+	+
57	Мәдени-тынығу жұмысын әдістемелік камтамасыз ету	Мәдени-тынығу жұмыстарын әдістемелік камтуудын негізі баяттарын калыптастыру, әдістемелік кабинеттер мен орталықтардын ішкі және сыртқы қызыметін әдістемелік камту.	KП, ТК	4			+	+	+
58	Әлеуметтік- мәдени салады зерттеу әлсі зерттеу әлсі	Коғамдық күбыльстар мен мәселелерге, әдістер мен әлеуметтік таңдау жұмыстарына негізгі көзкарастарды бүтіндей калыптастыру. Әлеуметтік жұмыстардан тұлымы зерттеулер, акпарат жинақтаудын негізгі әдістері, әлеуметтік жұмыстардан зерттеу нәтижелерін енгізу ерекшеліктері.	KП, ТК	4			+	+	+
59	Мәдени- тыныгубағдарлама сынмузыкалықбез ендеру	Студенттердіңиңнестаннымъккезкарастарын өнеріменбайланыстыжинактаптажирибенегізіндекенейту, студенттердіңмузыканыбөлсендікабылауларынарықылымузыкалық ой-өрісі мен көркемөнерділдамыту, студенттердіңкөркеменер- шыгармашылықтауқабилеттерінжәнемузыкалықызыметдадылдары нкалыптастыру.	музыка	KП, ТК	4	+	+		+
60	Әненері	Вокалды-орындаушыжәневокалды- педагогикалықкызыметтікальптастыру олардықесібикзыметтажадындајузегасызыру. Дауысырганынкелігі әнайтухникаларынынбарлықтурлеріндамыту. Вокалисттіңтаннымдаусынкалыптастыру.	мен	KП, ТК	4		+	+	+
61	Minor	Білім алушыларға білім беруді цифрандыру, психология, дефектология, тілдер және қосбәи коммуникация, каржы, кәсіпкерлік, басқару қызметі, бизнес ұйымластыру, фитнес-жаттыгуларды үйімластыру саласында косымша білім алуга және дәғдышларды игеруге Мұмкіндік беру, білім алушылардың академиялық Мұдделерін канагаттандыру, түлектердің еңбек нарығындағы басекеге кабылдигін арттыру.	KП, ТК	20					+

4. Модульдеріннен таңдау

Модуль	Компонентікіра үшін пән атавы	Пререквизит	Пәндердің оқытунәтижелері
Жаппабілім беру пәндері	Казакстан тарихы	Керек емес	<p>Казакстан тарихының негізгі даму кезеңдерін білу мен түсіну бойынша білімін көрсету;</p> <p>сыни талдау негізінде тарихи өткеннің кубылыштары мен оқигаларын аламзат когамының дүниежүзілік тарихи дамуының ортақ ұстанымдарымен шығастыра білу;</p> <p>казіргі Казакстанның кубылыштар мен тарихи үдерістері зерттеу барысында аналитикалық және аксиологиялық талдау дағдыларын итеру;</p> <p>заманауи казакстанның даму үлгісінің ішкі ерекшеліктерін объективті және жан-жакты зерделей білу;</p> <p>Казакстан тарихының үдерістері мен тарихи кубылыштарды жүйелеу және сынни баға беру.</p> <p>арнағы философиялық терминологиямен және философияның категориялық-тұжырымламалық аппаратымен жүргіс істеуге</p> <p>түпнұса философиялық мәтіндермен шыгармашылықten және сынни тұрғыдан жұмыс жасау</p> <p>зерттеуетін философиялық маселелер бойынша өз ойларын кисынды турде баюндау</p> <p>философияның білімнің генезисі мен даму ерекшеліктерін талдау</p> <p>философияның артурулі маселелері бойынша өзінің дүниетанымдық ұстанымын кальпастыруға және дәлелді түрде корғауға</p> <p>казіргі жаһандандудың өзекті маселелерін бағдарлау</p> <p>философияның ережелері мен категорияларын артурулі алеуметтік тенденцияларды, фактілер мен кубылыштарды бағалау және талдау үшін пайдалану</p> <p>философияның өзекті маселелері бойынша философиялық диалог пен полемиканы кабылдау, көпшілік алдында сөйлеу және жазбаша дәлелді баяндау және өз көзкарасын корғау, артурулі жеке омірлік жағдайларда және когамдық күбылыстарды талдау кезінде философиялық білімді колдану дағдыларын менгеруге міндетті.</p>
Экология, бизнес және күккү негіздері	Кәжет емес	Мен занчарын,	<p>жалпы экологияның негізгі үшіншіліктерін білу;</p> <p>Казахстан Республикасы Конституцияның негізгі ережелерін білу;</p> <p>бизнесті экономикалық жүйе ретінде үймадастыру процесін, оны жүзеге асырудың үймадастырушылық нысандарын, бизнес инфрақұрылымының негізгі элементтерін білу;</p> <p>бизнесті басқаруда тәсілдерді колдану, бизнесті үймадастырудың теориялық негіздерін менгеру, нарыктагы бос істерді іздеуді жүзеге асыру;</p>

		коршаган ортанның негізгі факторларына экологиялық бага беру, азата колайсыз зерсілін алғын алу, деңсаудаулық сактау және ынғайту жөннідегі іс-шараларды әзрлеу, күккүшкі реттеу саласы тұрғысынан оқигалар мен іс-әрекеттерді талдау;
		събайдас жемкорлықка касы заинаманың нормаларын колдану;
		негізгі техногендік қауіпперді, зияны және қаупті техникалық жүйелерге асер ету сипаттын анықтау және талдау;
		академиялық адальқ принциптері мен мәдениеттін маныздылығын тусіну;
		көйліган кәсіби міндеттерді шешу үшін қажетті деректерді жинау, талдау және өндеу әдістерін колдану;
		практикалық зерттеулер жүргізу
Казак (орыс) тілі	Кажет емес	казак (орыс) тілінің нормаларын білу негізінде сөздерді олардын лексикалық мағынасы мен стиліне сәйкес колдану;
		сөйлеу әрекеттін түрлерін (сөйлеу, тыңдау, оку және жазу) анықтау;
		коммуникация максаттарын айқындау, сөйлеу жағдайын бағалау, сөйлесушінің коммуникативтік ништері мен коммуникация тәсілдерін ескеру;
		сөйлеу қызыметтінің түрлерін және ауызша және жазбаша сөйлеу мәдениеттін негіздерін, карым-катьнастың өмірлік манызды салаптары мен жақдайларының тілі пайдаланулын негізгі дағылдары мен икемділіктерін мәндеру;
		тілдік құбылыстар мен фактілерді, әдеби ана тілінің нормаларын, тілдік сөздік корының байлығын талдау және бағалау;
Шетел тілі	Кажет емес	Фонетика және орфографияны білу негізінде әріп және әріп тіркестерін окулын, дыбыстаудын, трансскрипциялаудын және жазудын негізгі ережелерін колдану;
		Лексикалық-грамматикалық бірліктерді білу негізінде оқылатын білім беру бағдарламасының бейніне сәйкес келетін сөзжасамдық моделдерді, терминдерді, лексикалық күрьымдымдарлы колдану;
		Қоғамдық-тұрмыстық сипаттагы мәндерді, білім беру бағдарламасының күйнілігі орташа әдебиеттерді оку, түсіну; нысанға және талаптарға сәйкес сауданамалар, түйнделмелер толтыру, жеке және іскерлік сипаттагы хаттар жазу;
		тұлғааралық, мәдениетаралық және кәсіби карым-катьнас мәсслелерін шешу үшін шетел тіліндегі ауызша жазбаша түрде карым-катьнасқа түсу
Ақпараттық – коммуникациялық технологиялар	Кажет емес	акпараттық-коммуникациялық технологиялардың тұзғалықтарынан сақтауды;
		электрондық көстелермен жұмыс істей білу, деректерді толғастыра білу, графиктер күрү;
		деректер көрьеңен жұмыс істей білу; ақпараттық көркөй алғындағы алғындағы мәндердің колдана білу;
		карым-катьнас үшін түрлі ақпараттық платформаларды пайдалану
		акпараттың іздеу және сактау үшін ақпараттық ресурстарды пайдалану
		кәсіби белгілі көнегітүшіліктердің тұрғындағы мәндердің колдана білу;
		Модульдің оку пәндерін қалыптастыратын тұлымдардың барлық салапарында пәндей көнегілі (ұғымдар, идеялар, теориялар) түсіндірү және ұғындыру;
		көгамның алеуметтік-әтикалық құмбыльыктарын алеуметтік - саяси модуль пәндерін базалық білу жүйелеріндегі интеграциялық принциптердің енімі ретінде түсіндірү;
		накты оку пәні контекстінде және модуль пәндерін өзара іс-киммелі рәсімдерінде зерттеудің тұлымы әдістері мен тасілдерін пайдалануды алгоритмдік түрде ұсыну;
		зерттеуетін пәндердің тұлымы салапарының теориялары мен идеяларының мазмұны негізінде алеуметтік коммуникацияның артурулға салапарындағы жағдайлардың табигатын түсіндірү;
		казак қоғамының, саяси бағдарламалардың, мәдениеттік, тілдік, алеуметтік және тұлғааралық катынастардың дамуының әртурлі кезеңдері туралы акпаратты дәлелді және негізделген түрде ұсыну;

		<p>казакстандык көгамды жаңыртудағы рөл түрғысынан алеуметтік, саяси институттардың ерекшеліктерін тандау;</p> <p>казакстандык көгамның құндылықтар жүйесімен, көгамдық, іскерлік, мәдени, құқықтық және этикалық нормаларымен аракатынан түрғысынан коммуникацияның ертуруі салаларындағы ертурул жағдайларды таптау;</p> <p>көгамды зерттеудің ертурул турлерін стратегияларын ақырату және накты проблемаларды таптау үшін едиснаманы тандауды негізу;</p> <p>көгамдағы катынастардың накты жағдайын алеуметтік-гуманитарлық үлгідегі кандалай да бір тылым түрғысынан бағалау, ықтимал тәуекелдерді ескере отырып, оның даму перспективаларын жобалау;</p> <p>көгамдағы, оның ішіндегі көсіптік көгамдағы жаңжалды жағдайнарды шешу бағдарламаларын азірлеу;</p>
Дене шынықтыру	Қажет емес	<p>Дене жатыгуларның кешенін, аязының физиологиялық мүмкіндіктеріне жүктемелердің барабарлығын бағалауды,</p> <p>дene дайындының, орындау ерекшеліктерін билу;</p> <p>әртурул спорт түрлері бойынша дene шынықтыру және жатығу бағдарламаларын іске асқруда білім алушылардың кімбыл-козгалыс дағдылары мен икемділіктерін билу;</p> <p>білім алушылардың арнағы касіби жұмысқа кабілеттілігін колдау үшін дene шынықтыру және спорт күралдары мен адистерін колдана білу;</p> <p>таның және өндірістік гигиеналық гимнастика кешендерін күрү, дene дайындының жоспарлау, бақылау және бақылауды жүзеге асқыру</p> <p>дene жатыгулары мен спорт түрлерінің әдістемесін тандау, жапы дамыту және арнағы жатыгулар кешенін күрү, дene шынықтыру, сауықтыру және жатығу бағдарламаларын, кімбыл-козгалыс дағдылары мен дағдыларын іске асқыру;</p> <p>бакылауды жүзеге асқыру</p>
Кәсіби-коммуникативтік	Кәсіби казак(орыс) тілі	<p>Казак(орыс) тілі</p> <p>тіл лексикалық және грамматикалық, стилистикалық ерекшеліктерін, касібикатынастағытілдік кубыльстыардың контекстегі жумсақтығызыметтерін билу</p> <p>мамандықсаласықасибігерміндерін, казактің дексібіктеріндеңіздігіншарыжастерминдерін, іскерлік, касібикатынастағытілдік</p> <p>касібикатынастағытілдік</p> <p>турлітакырыптардағы ойнадаелдейту, тілдік нормалардың сактаумен жеткізе алу, касіби, ғылыми-техникалық жүргізу, аудара білу</p> <p>Тілдімамандыққа жағынан түрлісійе жағдайтарында, карым-катьнасқұральыретілесрікін колдану,</p> <p>коммуникативтік міндеттерді жүзеге асқыру білу</p> <p>пікір белдіру, ғылыми тақырыптар және карым-катьнас жағдай шенберінде акпаратты хабарлау, сұрау, касібикатың тәсілдердің стандарттары мен мемлекеттік тілде көгамдық-әлеуметтік катынастар құралы ретінде пайдаланып, рееси стилін стандарттары мен клише, конструкцияларды колдану кабінеті.</p> <p>кәсіби карым-катьнас саласындағы сөйлеу және жазу ерекшеліктерін билу, шегел тіліндегі мәннің мәннің құрастырудың үлгіткіл және мәдени ерекшеліктері</p> <p>шегел тілінде мәннің үйлімдестері және құру, үлгіткіл және мәдени ерекшеліктерін билу, лексиканын стилистикалық ерекшеліктері</p> <p>лингвистикалық, әлеуметтік, мәдени, лингвистикалық, акпараттық және аналитикалық аспекттерде көсіптік кызметті жүзеге асқыру мүмкіндіктері</p> <p>сөйлеу үдерісінде сөйлеу әрекетін, сөйлеу жағдайын, басқа мәдениеттік, үлт пен карым-катьнастың екінші ретінде артестігін жеке касиеттерін үйлімдестері кабінеті</p> <p>іскерлік акпараттық, касіби, ғылыми және техникалық сипаттагы хабарлардың тиісті деңгейден есту арқылы</p>
Кәсіби баяттаған шетелтілі	Шегел тілі	<p>кәсіби карым-катьнас саласындағы сөйлеу және жазу ерекшеліктерін билу, шегел тіліндегі мәннің мәннің құрастырудың үлгіткіл және мәдени ерекшеліктері</p> <p>шегел тілінде мәннің үйлімдестері және құру, үлгіткіл және мәдени ерекшеліктерін билу, лексиканын стилистикалық ерекшеліктері</p> <p>лингвистикалық, әлеуметтік, мәдени, лингвистикалық, акпараттық және аналитикалық аспекттерде көсіптік кызметті жүзеге асқыру мүмкіндіктері</p> <p>сөйлеу үдерісінде сөйлеу әрекетін, сөйлеу жағдайын, басқа мәдениеттік, үлт пен карым-катьнастың екінші ретінде артестігін жеке касиеттерін үйлімдестері кабінеті</p> <p>іскерлік акпараттық, касіби, ғылыми және техникалық сипаттагы хабарлардың тиісті деңгейден есту арқылы</p>

		<p>кабылдау мен тусінүү кабілеті</p> <p>лауазымлық, іскерлік, кәсеби сипаттагы хат жағзан кезде акыл, ой-пікір, пікірлер, эмоциялар, аппарат беру</p> <p>МУМКІНДІГІ</p> <p>халықтың жаптай көркем және шыгармашылық бос уакыттың үйімдастыру және откізу адісін белу. Мәдени және бос уакытты үйімдастырудың негізгі нысандары мен елстітері</p> <p>Мәдени және бос уакытты үйімдастыру кызметін пайдалану мүмкіндігі</p> <p>Мәдени және бос уакытты үйімдастыру кызметін пайдалану мүмкіндігі</p> <p>тажірибе мен жетістіктерді өз тәжірибесінде колдану мүмкіндігі</p> <p>МТЖ тарихы мен теориясы туралы білімді кабылдау және тусінүү кабінеті және мемлекет өмірінің тарихи кезеңдеріндегі мәдени-демалыс жағдайлары</p> <p>Мәдени үйімдік дағыларbos уакытын откізу</p>
Бос уакытты үйімдастыру және МТЖ тарихы мен теориясы	Қажет емес	<p>«МТЖ» касиби кызметтінде пайдалануға арналған мерекелерді, расімдерді, расімдерлі дамыту сценарийлерінің негіздерін белу</p> <p>Мәдени және демалыс мекемелерінің және бос уакытты алеуметтік институттың негізгі тақырыптарын белу</p> <p>парк жеке адамта білім беру және тәрбиелік асарын көрсетеді. Инфрақұрым объектілері және олардың орналасуы «мереке», «салт-дастур» түсінігі, олардың адамның еңбек және өмір салтымен карым-катаңасы</p> <p>Мерекелік және салттық мәдениет тарихымен, расімдер жүйесімен, алғ-тұрғытармен идея күрү мүмкіндігі.</p> <p>Казахстан халықтарының рухани мәдениеттің жаңынғарту баска топ муштепермен тілмілі жұмыс істеу мүмкіндігі</p> <p>Мәдени тынығы жұмысы арқылы оқушылардың тәрбиелілігі мен білімділігін, дамуын іске асыру;</p> <p>Казіргі заманғы мәдени іс-шаралардың даму үрдісін белу;</p> <p>Мәдени іс-шаралардың іріктеу және талдау;</p> <p>Кызымет саласындағы тапсырмаларды өз деңгейінде орындау және кабілеттілік облыстың мәдени мекемелерінде эксперименттік-зерттеу жұмысын жүргізу;</p> <p>қасиби салала шығармашылық, үйімдастырушылық, әдістемелік кызметтің ғылыми – практикалық негіздерін белу;</p> <p>мәдениет және бұқаралық тәрбиеleу іс-шараларын үйімдастыру бойынша мәдени мекемелер мен мектептерде жұмыс іsteудін барлық түрлөрі мен формаларын белу</p> <p>білім – адамның рухани дамуына үлес косып, оның адам ретінде калыптасуына ықпал етегін халықтың тарихи, экономикалық және көркемдік құндылықтарын бейнелеletін көп кырлы алеуметтік құбылыс мәдениеттің түрлі салаларында артурулған іс-шаралар жүргізе белу</p> <p>шеберлік – буд іс-шаралың жостарланаған нәтижесі, оның соньна карай кол жеткізіледі</p> <p>кітапханадағы іс-шараларды дайындауга және откізуге кабілеттің болса, онда максаттарға жету үшін көзделсестін белгілі бір педагогикалық талаптар бар екенін ұмытпау</p> <p>әр катысуши белсенді болуы, өздерінің білімдерін, кабілеттерін және таланттарын көрсету үшін катысушилардың көн аукымына катысуға ұмтылу мүмкіндігі</p> <p>бос уакытты дамыту тарихын және жас класификациясы бойынша демалысты үйімдастырушылың ерекшеліктері белу</p> <p>негізгі теориялық үйімдарды, шетелдік технологиялық бос уакыттағы кызметтің мәнін және мазмұнын белу</p> <p>демалыс және ойын-сауық индустриясының нақты институтарында практикада алеуметтік және мәдени іс-әрекеттерді үйімдастыруда халықаралық тәжірибелі пайдалану мүмкіндігі</p> <p>елдегі туризмнің жаңынғарту алемдік экономиканы дамыту, оны дамыту және перспективалар</p>
Мектептерде мәдени шаралардың еткізу адистемесі	Мәдени тынығы кызметтің тарихы, теориясы	<p>Мәдени тынығы кызметтің тарихы, теориясы</p>

		қызыметтің салапары мен нысандарын, зан фирмаларын, касіпоррндарын, олардың эсер ету салапарын, табысқа табиғи және алеуметтік-экономикалық ресурстарды пайдалану жолдарын дамыту мүмкіндігі шегелдік тажірибелі аналитикалық тусінү және жақын және алыс болашакта мәдени-сауық іс-шараларының ламуны болжау кабілеті
Шег едлегі бос уақыты үйымдастыру	Өнер тарихы	театрлық жұмысты басқаруға негіз ретінде мәнерлі құрапарды талдау тұралы білім топтармен, студиялармен жұмыс істеу әдістерін білу, когамдық шаралар еткізу, концерттер, спектакльдер мәдениет және өнер саласындағы ұжыымдардың шеберлік-көркемлік жетекшісі, мастер-мерекелік спектакльдердің сценарийлік және режиссерлік койльымдары мектептердегі және мектептен тыс мекемелерде бұкараптың іс-шараларды үйымдастыру және тәрбие жұмысын мектептердегі адам қызыметтің феномені ретінде анықтауға, өнер туындыларын талдауға, көркемлік үйымдастыру көркем мәдениетті адам қызыметтің феномені ретінде анықтауға, өнер туындыларын талдауға, көркемлік ерекшеліктерін бағалауға және өздерінің пікірлерін білдруге мүмкіндік береді арнары күзет мекемелерінде мұзыкалық топтар мен мұғалім-ұйымдастырушыларды басқару және басқару мүмкіндігі режиссура тапап етегін білім мен дағылдарды білу жүйесі
Көркем-бұкараптың және мұзыкалық сауаттылық үйымдастыру	Бос уақытың көркемлік-бұкараптың үйымдастыру	МТЖ халықтық көркемлік-дастүрлери негізгі көркемлік стильтер мен трендтердің тән ерекшеліктерін білу өнер туындыларын талдауға және өнер тарихының мәселелерінен катысты материалдарды ашуға кабілетті алған білімді практикалық жұмыста колдану мүмкіндігі езліктердің үйымдастыру кабілеті
Өндірістік тәжірибе	Оқу практикасы	казіргі заманғы ғылыми-зерттеу аудио-видео формаларынан талдау; тәжірибе базасынның қызыметтің талдау; тәжірибе бағдарламасына сәйкес накты тапсырмалар орындау; курсынан жобалар мен дипломлық жобаларды казу үшін материалдар жинау; тақырыпка сәйкес жеке тапсырмалар орындау; кафедраның ғылыми тақырыбына ғылыми зерттеулер жүргізу. сейлеуді саналы түрде тандау үшін білім сейлеудің макатына жету легенді білдіреді клуб ғимараттарында мәдени шаралардың өткізу аудітөмесі және бос уақыты пайдалану ерекшеліктері
Көркеменер шығармашылығы	Мектептерде мәдени шаралардың өткізу аудітөмесі	жаде таралынан мәдени-демалыс жұмысының теориялық және әдіснамалық негіздерін білу, олардың мәдени клуб ғимараттарында мәдени және демалыс жұмысын жоспарлау мүмкіндігі. мәкемелеріндегі мәдени-демалыс жұмысының таралынан жаде таралынан мәдени және әдіснамалық негіздерін білу, олардың мәдени жаде таралынан мәдени және демалыс жұмысын жоспарлау мүмкіндігі. мәкемелеріндегі мәдени-демалыс жұмысының таралынан жаде таралынан мәдени және әдіснамалық негіздерін білу, олардың мәдени жаде таралынан мәдени және демалыс жұмысын жоспарлау мүмкіндігі.
Коммуникативті мәдениет негіздері	Көркеменер шығармашылығы	жаде таралынан мәдени-тыныту жұмысының практикасында колдануға байланысты мүмкіндіктері катынастын этикалық және коммуникативтік нормаларына, сондай-ақ сейлеу және тілдік нормаларға сәйкестігін бағалу кабілеті - коммуникативтік жетістіктердің себептерін анықтау және коммуникацияның сәтсізліктерді анықтау білім берудегі жеке көзқарастарды жүзете асыру жолдарын білу, білім беру жұмысының мазмұны, формалары, әдістері мен куралалары тәрбие жұмысын үйымдастырудың психологиялық-педагогикалық негіздерін, студенттік үчкімділік үйымдастыру жолдары мен тәсілдерін білу студенттердің жасы мен жеке ерекшеліктерін ескере отырып, тәрбие жұмысын бұзуга және үйымдастыруға

		кабілеттілігі, педагогикалық жағдайларды талдау және шешу жана білім беру технологияларын колдану және білім беру жұмысының нағызделерін талдау
Тыныгульн тәрбие ісі өдістемесі	Мектептерде мәдени шараларды откізу әдістемесі	сыни ойнау, өмірлік жаңажалдарды дұрыс бағалау және күн жағдайларды жено жолындағы шешімдердің өзгермелілігін көру мүмкіндігі білім беру міндеттерін кальпастыру, тиисті іс-әрекеттерді, білім берудің нақандары мен әдістерін тандаі білу мәдени және демалыс, көркем, шыгармашылық, музыкалық және орындаушылық, музыкалық және коммуникативті, үйымдастырушылық және ғылыми-зерттеу жұмыстарының негізгі міндеттерін білу негізгімұзыкалық сауаттылық болу музыкалықжұмыстымен ғылыми-зерттеу жұмыстарында техникалық дағдыларды кальпастыру компььютерлік музыкалық сауаттылық, компььютерлік музыканы үйрету тректөмен жұмыс істеу және медиа-файлдармен жұмыс істеу кабілеті көнінен таралған музыканы үйрету музыкалық жұмысты мөндеру барысында техникалық дағдыларды кальпастыру кабілеті компььютерлік музыкалық сауаттылық, компььютерлік музыканы үйрету саласындағы білімге ие болу өнер дамуының негізгі кезеңдерін тарихын зерттеудің пәні мен әдістері ойлау мәденистін білу, акпараттарды жинақтау, талдау, кабылау, максаттар көю және оған жету жолдарын тандау елдін мәдени күділшілдіктердің езіндік ерекшелігін анықтау кабілеті графика, кескіндеме, архитектура және мұсін жұмыстарын сауатты талдау мүмкіндігі, олар туралы сенімді акпарат іздеу тарихи акпаратты түсіну, сынни талдау және пайдалану мүмкіндігі үйнедардың және мәдениет мекемелерінің қызметі саласындағы тарихи, мәдени, тарихи және олкетану аспекттері туралы ғылыми акпараттарды азэрлеу және ұсыну мүмкіндігі кальпасту тарихын және өнер теориясы мен тарихының негізгі түсніктерін, негізгі өнер стилін білу өнердің негізгі жанрларын кальпастыру, дамыту және қазіргі күйін білу тарих терминологиясын және өнер тарихын колдануға, тарихи-мәдени көністікті насиҳаттауға, талдау жасауға мүмкіндік береді шеберлігі - формальды және манызды компоненттердің жынытының эртурлі өнер түрлері кабылау және талдау мәтіндер, ескерткіштер, саулет, өнер және талқылау және пікірталас әдістерін, шешенік шеберлік және көзқарас өз нұктеся жазбаша дағтелді есептің дағдыларын кабілеті логикалық ойнау, кабылған, ғылыми пікірталас жүргізуі, түрлі көздермен жұмыс жасауды үйренеді музыка теориясының негізгі заңдарын білу когамның мәдени компонентімен байланысты концептуальды аппаратты білу когамның, дамуын артурулі кезеңдерде мәдени өмірімен байланыстыра білу музыкалық акпараттарды аудыша түсінілдір дәғдүлларын колдану кабілеті стильді, авторлық инигіті, музыкалық шыгармалардың бейнелі мазмұнның ашуға кабілеті морфотөзделін сипаттамаларын анықтау үшін музыкалық шыгармаларды түсіну, талдай білу білуге тиіс. Концерттік және студиялық жағдайларда музыкалық орындау негіздері, дыбыс инженері және дыбыс операторымен жұмыс, езінің орындаушылық қызыметінде заманауи аспаптарды колдана білу дыбыс жазатын және дыбыс шыгаратын техникалық курадалярды ажыратса білу жабдықтар, ен көп таралған компьютерлік бағдарламаларды мөндеру музыкалық аспаптарда ойнау
Өнер түрлері және драма, оларды ламыту тарихы	Хореография тарихы	Аспаптық орындау
Аспаптық орындау	Өнер тарихы	

		нота бойынша шығарманы аспапта орындауды менгеру.
Мәдени-тыңғу/ саласындағы жарнама	Бос уакытты көркемдік-бүкараптак үйымдастыру	жана алеуметтік-мәдени өнімдерді дамытуға және колданыстарға өнімдерді жетілдірге ынталандыру нарықта үстем жағдайға кол жеткізу кезінде сұраныска ие емес қызыметтердің жоғалуын алдын алу кәсіби жарнамалық стратегия арқылы нарықта пайда болған алеуметтік-мәдени қызыметтің салады өнімін өндіру жарнама ол ұсынатын күнілілдіктар арқылы белгілі бір өмір салтын насиҳаттайтын;
Мәдени-тыңғу жұмысын әдістемелік басқарудың технологиясы	Бос уакыты көркемдік-бүкараптак үйымдастыру	шығармашылық іс-әрекеттер барысында алынған білімді, дағдыларды және жеке шығармашылық тәжірибелі колдану кабілетін білу шоу-баянламаларды үйымдастырудың заманауи әдістерінің даму үрдісін білу
Бүкараптак мерекелер мен көйлілімдар драматургиясы	Өнер тарихы	жасағынан көрсеткінше касби салада шығармашылық, үйымдастырудылық, әдістемелік жұмыстардың ғылыми және практикалық негіздерін білу
Шоу-бағдарламалар үйымдастыру әдістемесі	Шет елдегі бос уакытты үйымдастыру	тандап алынған қызмет саласының накты деңгейнің мәселелерін шешу және білу
		кәсіби қызметте тәуелсіз шешімдер кабылдауга, борыш сезімін, жеке және корпоративтік жауапкершілік сөзіне білу
		мәдени оқигаларды белшектеуге және талдауға кабілеті
		режиссураның жоспарын жасау кабілеті
		мәдени іс-әрекеттеріне кәтсты негізгі терминология мен анықтамаларды білу
		сөздік әрекеттер мен диктациялық мәнерлікі ажыратға білу
		корерменмен тікелей сейлесудің коммуникативтік дағыларын бағалау
		турлі ұсынылған жағдайларда қалай әрекет ету көркітіп түсіну кабілеті
		казіргі заманғы актараттық қогамның дамуындағы актараттың табиғатын және маныздылығын түсіну кабілеті
		корерменге актарат пен оның эмоциялық компоненттерін қалай жеткізу көркітіп түсіну мүмкіндігі
		музыкалық мәдениеттің негізгі тарихи және теориялық аспекттерін білу
		негізгі музыкалық үйимдарды білу. Музыкалық үстаздың кәсіби қызметінде теориялық білімді колдану дағдысын менгеру
		сценарийлік жұмыстыражасы пайдалана отырып, дауірлер мен кезеңдердің музыкалық материалдарын тамаша жетік менигеру мүмкіндігі
		музыкалық шығармаларды оку және орындау, жоғары кәсіби мұғалімдердің тәжірибесін колдану
		музыкалық және эстетикалық білімді мәдени және бос уакыттың шығармашылық көзқарасыны ойнау кабілеті, идеяларды іске асыруданы шығармашылық пайдану
		музыкалық жағдайларда қалыптастырудың жалпы заныларын білу
		рухани мәдениетті қалыптастырудың жалпы заныларын білу
		білім беру және рухани-аламгершилік даму мәселелерін шешу кабілеті
		когнитивтік, ойын-сауық және басқару қызметтің технологиялық процессті жоспарлау мүмкіндігі
		кәсіби есу мен жеке дамуын траекториясын күрастыру кабілеті
		педагогикалық қызметте шығармашылық өзін-өзі таниту, өзін-өзі тану және өзін-өзі растану кабілеті
		вокалды және хор орындаудың ерекшеліктерін білу, Улкен музыкалық фразалар бойынша ән айту тұнысын тарату
		халық әні дастурларын білу, дауыстық аппараттардың күрьымы мен принциптері, облыстық халық әндері стилинің негізгі ерекшеліктері
		музыкалық жанrlардың негізгі ерекшеліктері - андер, романстар, хор музыка, опера, балет, сондай-ак музыкалық жане көрнекі жаңалықтарды анықтау кабілеті

		вокалдык шыгармалардың көркемлік және техникалық ерекшеліктерін дербес таңдау мүмкіндігі музыкалық олдердің жоғары жетістіктерінің басталуына негізделен тыңдаушы мәдениеттің қалыптасуына ықпал ету эн айту процесінде артикуляция ерекшеліктерін зерттеу мүмкіндігі
Мәдени-тыныгу бағдарламаларының режиссурасы	Мәдени-тыныгу саласындағы жарнама	Мәдени-тыныгу саласындағы режиссурасы тұмын тусидіру экспрессивті құралдарды колдануды білу Драматургиялық сценарийдің негізгі функциясы мен принципін білу Көркем образ жасай білу Идеялық-эстетикалық талаптарды меншеру
Бос уақытта іс-шараларды үйміластыру әдістемесі	Вокалды-хор тәрбиесі	Әр түрлі бағыттарды бағдарламалардың режиссурасының негізгі принциптері мен әдістерін оқып білу Көркеменер шығармашылығы инновациялық тұжырымдаманы білу Мәдени-демалыс бағдарламаларының инновациялық формалары және инновациялардың түрлері курстың негізгі терминдері мен тұжырымдамаларын білу, мәдени және бос уақытты үйміластырулың негізгі әдістері мәдени және бос уақытты үйміластыру қызметін пайдалану мүмкіндігі мәдени және оның перспективалық бағыттары әртүрлі жұмыс әдістерін колдану мүмкіндігі акиараттық мәдениетті қалыптастыру туралы әртүрлі дереккөздерде актарап іздеу кабілеті жастар саясатында және олардың алеуетінде пайдаланылатын инновациялық технологиялардың негізгі мөдөльдері үшін алгоритмдердің мазмұны мен дәйектілігін білу жастар саясаты саласындағы технологиялардың негізін білу (негізгі үймілдер, идеялар, кагидаттар, тасілдер мен әдістер) және оның перспективалық бағыттары инновациялық технологиялар максаттарын, оларды пайдалапудың он және теріс аспекттерін сипаттай білу, артүрлі деңгейлік жастармен жұмыс істеу процесін технологиялық түрде үйміластыру жастармен жұмыс жүргізууды үйміластыру саласында өздерінің жеке инновациялық технологиялық әзірлемелерін жасау және колдану мүмкіндігі жастармен жұмыс істеу тәжірибелі әдістемелік әдістер мен дағылдар үйміластырушылық және әдістемелік әдістер мен дағылдар жастармен жұмыс жасаудың әр түрлі бағыттарында жеке инновациялық технологияларды қолданумен байланысты іске асыру кабілеті білім беру теориясының педагогикалық негіздерін және азеской шығармашылық түрлерін білу
Мәдени-тыныгу іс-әрекетін үйміластырудың инновациялық әдістері	Тыныруды үйміластырудың көркем-педагогикалық әдістемесі	Көркеменерлаздар топтарының даму кезеңін білу театр командасының белгілілігін қалыптастыру және дамыту тербие жұмысының басқа түрлерін, мысалы: әнгімелер, пікіргаластар, шығармашылық кездесулер, спектакльдерді карау және талқылау, калысушылардың өзіндік жұмысы көркем үймілда жұмыс істеу, артпестермен, менеджменттермен, тұтынуыштармен тімді карим-катаңас жасау командалар, артпестер, менеджментпен өзара әрекеттесу кабілеті әлемдік мәдениеттің курамдас белгілі ретінде халық мәдениетінің рөлін білу
Жастардың бос уақытындағы инновациялық технологиялар	Шоу-бағдарламалар үйміластыру әдістемесі	Жастардың бос уақытындағы инновациялық технологиялар жеке шығармашылық кабілеттерін дамыту туралы білімді, ғылыми-зерттеу және іздеу іс-шараларын тәжірибе жинақтау халық мәдениетінің дәстүрлеріне, күнтізбелік және отбасылық расімдерге, әдет-ғұрыптарға, олардың символизмі

		мен семантикасына, халыктык және православиелік күнгізбелерге ету кабілеті халықтык мәдениеттің элементтерін күнделікті тұрмыста, күнделікті өмірде колдануға және баска аламдарға беруге кабілетті
		халықтык мәдениеттің органикалық тұгастырын талдау және тусіну, казіргі өмірде оның өмірлік бағдарын ламытудағы күндылығын бағалау халықтык мәдениет пен өнер саласындағы ғылыми-зерттеу қызметі туралы арнайы білімдерін білу, қызмет ету кезеңдері мен тарғібі туралы
	Көркем өнер ұйымдастыру тарбие жұмысы	Шоу-бағдарламалар Ұйымдастыру әдістемесі
	Мерекелік салт- дастырлар	МТЖ халықтык дастырлар
	Ыңғылаштыру	Сахналық козғалыстың негізгі элементтерін және жеке пластикалық немірлерді, сахналық эскиздерді орындау пәннің негізгі принциптерін білу
	Сахналық негіздері	Сахналық козғалыстың негізін түпнұсқа түркілікти халық мәдениеттің органикалық белгілі ретінде білу сахналық езініздің дененді білу, сахналық мінездүлік дәғдиларын итеру және сейлеу әрекетін білу сахналық козғалыстың негізгі элементтерін және жеке пластикалық немірлерді, сахналық козғалыстың негізгі мүмкіндігі
	Шоу-бағдарламалар тарбие жұмысы	Пластикадан ғылыми-зерттеу қызметі туралы арнайы білімдерін білу
	Мерекелік салт- дастырлар	МТЖ халықтык дастырлар
	Дәстүрлөр	Коммуникативті мәдениет негіздері
	Шоу-бағдарламалар тарбие жұмысы	Психофизикалық касиеттерін және моторикасын үйретудің әдістері, сыртқы пластиктің экспрессивті сипаты метрика және ырғак, негізгі карқын және музикалдық динамика туралы негізгі түсініктерді білу би козғалыстарында көnlі-күй түсі көрсетуду мүмкіндігі
	Ойын-сауық ұйымдастыру бағдарламасы	Музыкалық, мото, физикалық және интеллектуалды дамууды біркітіру кабілеті багдарламаның басты бағыты - студенттерде хореографиялық өнер саласындағы білім мен дәғдиларды капыттастыру
	Шоу-бағдарламалар тарбие жұмысы	Шыгармашылық қызыметтің түрі ретінде музикалық орындау ерекшеліктерін білу жұмыстың динамикалық жоспарына аныктама және ұстаным жасай білу
	Ыңғылаштыру	Эр түрлі музикалық муғалімін дайындығында тиімді рел атқаратын керемет музиканттардың композиторлық, орындаушылық, педагогикалық дәғдиларын дамыту туралы идеяларды калыптастыру кабілеті ансамбльдің жалпы дыбысын тыңдай білу, «ырғакты есту» наزіктігін алу, еки күраңдың арасындағы ерекше диалогты сактау/ ансамбльдегі вокалисттердің дәғдиларын пайдалану, сондай-ақ ансамбльде жұмыс істей әлсін менгеру көркем тұгастық құру және ансамбльдің жалпы дыбысын тыңдау үшін әрбір партияның функцияларын тусіну кабінеті
	Ойын-сауық ұйымдастыру бағдарламасы	Козғалыстардың музикалық және ырғакты ұйымдастыру туралы білу драманның негізгі зандарын және хореографиялық жұмыстардың композицияларын білу көркемдік жолдармен ойтау кабінеті және оларды пластикалық орындау би комбинациясы мен этод құрастыру кабінеті
	Шоу – бағдарламалар тарбие жұмысы	Хореография идеясын мәдени күбындықтардың ретінде калыптастыру кабінеті турлі бағдарламалардың жаңынан ойтау кабінеті мәдени және бос уақыты ұйымдастырудың негізгі формалары мен әдістерін білу мектепке дейінгі жастағы балалардың шыгармашылық және шыгармашылық кабінеттерін дамыту ерекшеліктерін білу сыныпта балалардың көрекі қызыметтің ұйымдастырудың езіндік әлсі және езін-еzi шыгармашылық қызыметі балалар командаларымен жұмыс істей жағдайында балаларга оку күралдарының барлық алушан түрлі мүмкіндіктерін

		пайдалану мүмкіндігі
Мәдениет және енер рухы	Коммуникативті мәдениет негіздері	мектеңде дейнігі жастағы балалардың шығармашылық кабілеттерін дамыту ерекшеліктерін белу жас ерекшелік бос уақыт педагогикасының категориялары атпаратының білімі, бос уақытты откізуудың нақандары мен әдістері
Тынғұды ұйымдастырудын педагогикалық әдістемесі	Тынғұды ұйымдастырудын педагогикалық әдістемесі	жас ерекшелік бос уақытты ұйымдастырудың принциптерін белу алған белгілі пайдалану, бос уақытты ұйымдастыру бос уақыттагы технологияны өз тәжірибесіндегі колдану мүмкіндігі бос уақытты ұйымдастырудың тиімді формалары мен әдістерін іздеу мүмкіндігі хореографияларды драма тұралы заңдарды белу, хореографияның стилдік ерекшеліктері, би номірлерін сұру әдістері мен принциптері
Ондіристік тәжірибе	Тынғұды ұйымдастырудын коркем- педагогикалық әдістемесі	хореографиялық пәндердің педагогикалық негіздерін, алемдік коркемдік мәдениеті, жас санаттарының оку үрдісінде халық білінің негіздерін колдану мүмкіндігі хореография арқылы хореографиялық толпарларды мұғалім-хореографтың жана технологияларды пайдалана отырып, коркем және эстетикалық тәрбиені, белгі берудегі және хореография арқылы дамуын камтамасыз ету фольклорлық билік оқыту әдістерін және техниканы, сөйлеудің арасындағы пайдалану мүмкіндігін белу шығармашылық ойлауды дамыту, халықтық сақналық билік практикалық дағылдары студент тәжірибелен отіп жаткан мекемені, оның басқару жүйесін зерттеу;
Дипломалды практика	Ондіристік практика	тажирибе отіп жаткан жерде нақты басқару шешімдерін шығару;
Ұйымдастырушылық, әдістемелік және нормативтік әдістемелік күжаттарды лайындауга катыу;		
Көшілділік алдында сөйлеу, көлістімшарттар жасау, кенестер откізу, іскерлік хаттар, электронды коммуникация жазу.		
Тәжірибе барысында заманауи инновациялық технологиялар мен жаңашылдық әдістерін мәдени тынығу мекемелерінде зерттеу және енізу.		
Дипломдық жұмыс жазуға арналған тәжірибелік зерттеу базасын куру тәжірибелік көмек көрсету;		
Атаулы мекеменін өзіндік ерекшеліктерін табу базалық мекеме қызметіне жұмыстық инновациялық жана формаларын енгізу;		
Тандаш альянгандық тақырыпта байланысты дипломдық жұмыс жазуға жаばша әдістемелік-зерттеу негіздеме беру;		
Мәдени-тынығу қызыметі саласындағы менеджмент, маркетинг	Көркем енер ұжымындағы оқу- тәрбие жұмысы	театр енергиян негізгі көзінде тақырыпта байланысты дипломдық жұмыс жазуға жағдайда әдістемелік-зерттеу негіздеме беру; көркем матінді ұйымдастырудын ерекшеліктерін белу
Ұйымдастырушыл ык және басқарушылық	Менеджмент	такырыпты ашуға, табуға және материалды нақты тандауда кабілетті мазмұнды жақсы көрсетегін нақсанын беру мүмкіндігі сценарий жазуындағы негізгі дағдыларды мендеру кино жетелевизиялық драма негіздірімнегерурукабілеті сақнада жұмыс істегендегі негізгі қауіпсіздік белгі
Менеджмент	Экология, бизнес және құқық басқарушылық	керкемдік бейнені (пластиктен, бет аспептін және т.б.) жасау үшін мәнерлі күралдарды пайдалану туралы белгі

		Психологиялык маселелерден күштің ойын және жаттығуларын білу берілген тақырып бойынша караптайым импровизацияны менгеру кабілеті тауелсіздік танытуға және шыгармашылық процеске белсенді көтүсуга кабілеттілігі
Сценарий шеберлігін негізде	Сахнада козғалыс негіздері	бос уакытты педагогиканың дамуы мен жетілу тарихын білу, бос уакытты педагогиканың әдістері мен кагидалары халықтын түрлі жастағы топтарының алеуметтік-мәдени қызмет түрлерін дамытудын педагогикалық менеджменті мен бағдарламаларын жүзеге асыру кабілеті олардың күшті және алғы жақтарын сыйни бағалауға, жолдарды жоспарлауға және күшті дамытудын және кемшіліктерді жоюлын құралдарын тандауға кабілеттілігі мәдени мекемелерде, оку орындарында, косымша білім беру мекемелерінде педагогикалық қызметті жүзеге асыра атады
Сахна техникасы	Сахнада козғалыс негіздері	Мәдени құндылықтарды қалыптастыру және байту әдістерін менгеру, бағалар, жасаспірмдер мен ерессектердің шыгармашылығының дамуы жақсы әдеби тіл білу, дикция уақытын, жылдамдынын, әрекет ритмін білу ұзақтылған өнімділікте салықтың токтатуға, әрекетті белсенділруге мүмкіндік береді басекелестікті достық түрлестіруге, достықтын атмосферасын құруға мүмкіндік береді адам құқытарын білу кабілеті бос уакытты және білім беру функцияларын жүзеге асыру кабілеті мәдени-букаралық үйімдастыру жүшін мәдениет және демалыс жұмысын үйімдастырушының, мәденинен мекемелері мен мектептердегі барылғының кызмет түрлері мен жұмыс формалары туралы білу казақстанның халықтарының дастурлары мен мәдениеттерінде болу мәдени және бос уакытты үйімдастыру және откізу, олардың жұмысын ұйымдастыру, тандаған мамандық шенберінде экономикалық баяндауды колдану мүмкіндігі бос уакытын үйімдастыруға және халықтын шыгармашылық әлеуетін дамытуға дагылдарын көрсете білу, мәдени-сауықтыру іс-шараларын жасау және өз іс-әрекеттерін касіби лексикала колдану мәнеджменттің негіздерін менгеру, мәдени-демалыс жұмысында маманың касіптік қызмет саласында құзырлы болу әдістерді дайындау және енізу дагыларын тәжірибелде білу, өкілдік тұжырымдамалар, тренинтер, ойндар және т.б.
Бос уакыттың дифференциилікі	Көркеменер шыгармашылығы	бос уакытты дамыту тарихын білу және жасы бойынша жіктеу бойынша бос уакытты үйімдастыру ерекшеліктері негізгі теориялық үйімдарды, шегендік технологиялық бос уакыттағы кызметтің мәнін және мазмұнын білу демалыс және ойын-сауық индустриясының нақты институтарында практикага әлеуметтік және мәдени іс-әрекеттерді үйімдастыруды халықаралық тәжірибелі пайдалану мүмкіндігі елдегі туризмнің жай-куй тұралы алемдік экономиканы дамыту, оны дамыту және перспективаар кызыметтің салалары мен нысандарын, зан фирмаларын, кәсіпорындарын, олардың асер ету салаларын, табысқа табиғи және алеуметтік-экономикалық ресурстарды пайдалану дамыту мүмкіндігі шетелдік тәжірибелі аналитикалық түсінүү жақын және алыс болашакта мәдени-сауық іс-шараларының дамуын болықту кабілеті
МТЖ	Мәдени-тынығу іс-	театрлар жаһтай жұмысты басқаруға негіз ретінде мәнерлі құралдарды тандау туралы білім

Үйимдастыру, басқару және экономика	әрекеттің үйимдастырудын инновациялық алғасы	топтармен, студиялармен жұмыс істеу әдістерін білу, когамдық шаралар өткізу, концерттер, спектакльдер мәдениет және өнер саласындағы ұжымдардың шеберлік-көркемдік жетекшісі, мастер-мерекелік спектакльдердің сценарийлік және режиссерлік койынылдарды мектептердегі және мектептеген тыс мекемелерде букарапалық іс-шараларды үйимдастыру және тәрбие жұмысының үйимдастыру
Актерлік шеберлік	Өнер тарихы	керкем мәдениетті адам қызметтің феномені ретінде анықтауга, өнер туындыларын таңдауга, көркемдік ерекшеліктерін бағалауда және өздерінің пікірлерін білдіруге мүмкіндік береді арналық күзет мекемелерінде музикалық топтар мен мұғалім-үйимдастырушыларды басқару және басқару мүмкіндігі
Мәдени-тынығу жұмысының әдістері және үйимдастыру	Мәнерлел оқу	Актер кәсібін итеру дағыларын қалыптастыру негізгі теориялық ұжымларды, шетелдік технологиялық бос уақыттагы актерлік қызметтің мәнін және мазмұнын билу мәдени дастиүрлерге актерлік шеберлікті колданудын әдістерін үйрету екінши дүниежүзілік соғыс кезінде азуской өнердің шеберлік деңгейі аптеуметтік-мәдени іс-әрекеттері пәндер мен пәндерді билу өнердің дамуының негізгі кезендерін, негізгі шығармашылық стильдер мен кабілеттерді қалыптастыру клубының мәдени-тынығу жұмысында шығарманың идеялық және көркемдік мағынасына ену.
МТЖ жалпы тарихы	Кәкет емес	театрлық жаппай жұмыс режиссурасының негізі регінде экспрессияның күрделіліктерін шығармаса тән негізгі эмоционалды тоналдылықты жеткізу. авторлың ниетін жеткізуға үзілістөр мен логикалық стрессті сактау мүмкіндігі; сұрақтың, түзіримның интонациясын үстану, сондай-ақ дауысқа жақетті әрекеттердің әрекеттеріне қалыптастырылу; авторлың оқиғаларға, кейіпкерлердің әрекеттеріне қалыптастырылу;
Жас ерекшелік педагогикасы	Бос уақыт педагогикасы	діни және этникалық толеранттылық саласында және МТЖ даму ерекшеліктері мен мансабты бағыттаған танымдық қызыметті үйимдастыру саласында білімдер жүйесін қалыптастыру мәдени-тынығу жұмысының тарихын зерттеудің әдістері мен пәнні билу өнердің дамуының негізгі кезендерін, негізгі шығармашылық стильдер мен бағыттарды қалыптастыру. казіргі заманы өнер әдіснамасының калыптасу тарихын зерттеу, казіргі заманы өнер әдебиеттерінің әдіснамалық аспекттерін және теориялық аспекттерін тандау принциптерімен танысу негізгі теориялық үйимларды, шетелдік технологиялық бос уақыттагы қызметтің мәнін және мазмұнын билу театранерлік негізгі көзіндеңдердің, негізгі шығармашылық стильдер мен бағыттарды қалыптастыру. мәдени және бос уақытты үйимдастырудын негізгі формалары мен әдістерін билу білім мен дағыларды қалыптастырудың дидактикалық принциптерін билу мәдени және бос уақытты үйимдастыру және өткізу кабілеттің дамыту өз жұмыстарын ғылыми негізде үйимдастыруға, кәсіби қызыметтің саласында пайдаланылатын ақпаратты жинау, сактау және өндөуде компьтерлік техниканы пайдалану мүмкіндігі адам құқыктарын билу кабілеті
Тынығудың жас ерекшелік педагогикасы	Мәнерлел оқу	мәдени-тынығу жұмысындағы мамандық касиеттік қызымет саласындағы біліктілігі негізгі теориялық үйимларды, шетелдік технологиялық бос уақыттагы қызметтің мәнін және мазмұнын билу, пән туралы болу және жас педагогикалының пән шығармаса тән негізгі эмоционалды тоналдылықты жеткізу.
		клуб мекемелерінде мәдени және демалыс жұмысын жоспарлау, кәсіби касиеттерді дамыту, моральдық-эстетикалық

		касистерді тәрбиелеу жастагы педагогикамен зерттелетін балалық шактың шеберлік көзендері жеке адамның бос уақытының күршілімінде мерекелік және салтанатты туралы илеяларды қалыптастыру білім беру қызметтіне жеке құндылықты дамыту
Мәдени-тынығу жұмысының әлістемелік камтамасызың егу	Тынығуды ұйымдастырудын коркем- педагогикалық әлістемесі	бастапкы алеуметтандылық ақпарат жинаудың негізгі әлістерін белу негізгі жанрлар мен формаларды белу, музикалық тіл ерекшелігі музыканың көркемдік мүмкіндіктері мен музикальның драмалық функцияларын белу, дыбыстарды жазудың, жалпы принциптері және фонограммаларды өндеу, дыбыстық жабдықтар мен дыбыстық эффектілер мәдени және ойын-сауық іс-шараларына арналған музикалық шараларды өткізуі, техникалық жарықтандыруды және дыбыстық жабдықты пайдалануды, лайындауды жүзеге асырау әртурил музикалық жанрларды колдануға және музикалық шұлды бағалауда мүмкіндік береді сахналық дизайн мен жаһыртандырудын негізгі әлістері, кәсіби қызметте анынған білімдерді колдану мәдени-демалыс жұмысында инновациялық технологияларды пайдалануды негіздеу алеуметтандылық талдаудың негізін белу және зерттеуді ұйымдастырудың әр түрлі нұсқалары алеуметтік жұмыс мәселелеріне қатысты ғылыми ақпараттарды қабыллау, өндеу және сактаудың заманауи әлістерінің негізінде ұйымдастыру алеуметтік жұмыс теориясы мен практикасын дамытулары негізгі тасілдердің мүмкіндіктері шығармашылық зерттеу жұмыстарын жүргізу кабілеті алеуметтік-мәдени салада алеуметтік зерттеулер жүргізуін ерекшеліктері театрлардырылған оқиғаларда түрлі әлістерді колдану ерекшелігі музыкалық өнердің түрлерін, формаларын дамыту музыкалық өнердің түрлерін, формаларын дамыту музыкалық өнердің түрлерін, формаларын дамыту
Мәдени-тынығу бағдарламасының музыкалық безендіру	МТЖ халықтық дәстүрлери	шығармашылық зерттеуді ұйымдастырудың негізгі тасілдердің мүмкіндіктері алеуметтік-мәдени салада алеуметтік зерттеулер жүргізуін ерекшеліктері театрлардырылған оқиғаларда түрлі әлістерді колдану ерекшелігі музыкалық өнердің түрлерін, формаларын дамыту музыкалық өнердің түрлерін, формаларын дамыту музыкалық өнердің түрлерін, формаларын дамыту
Ән өнері	МТЖ халықтық дастүрлери	шығармашылық зерттеуді ұйымдастырудың негізгі тасілдердің мүмкіндіктері алеуметтік жұмыс мәселелеріне қатысты ғылыми ақпараттарды қабыллау, өндеу және сактаудың заманауи мен ән айту кезінде үнсіздік хор туралы ән айту дағыларын білу ән айту кезінде әннің тыңдау мүмкіндігі табиғи, еркін дыбыссызың жұмыс жасау біртұтас интонацияны, капелланың дағыларын дамыту командалардың көрсетілімдердегелдейнідау

5. 6В1102-Мәдени-тыныңғы жұмысы білім беру бағдарламасынын 2023-2027 оку жылдары арналған оқу жоспары

Модулекатауы	Цикл, компонент	Пән атанды	Сағат саны	Күрстар мен семестрлер бойынша кредиттердің болшылуы				
				1 курс	2 курс	3 курс	4 курс	
		Кредит саны						
		Дәріс						
		Практикалық сабак						
		СӨОЖ						
		СӨЖ						
		Қорытынды бақылау						
		Барлығы						
				1 сем	2 сем	3 сем	4 сем	
								5 сем
								6 сем
								7 сем
								8 сем
ЖББП, МК	Казахстан тарихы	5	30	15	15	87	3МЕ	150
ЖББП, МК	Философия	5	30	15	15	87	3 емтихан	150
ЖББП, МК	Шетел тілі	10		90	30	174	бемтихан	300
ЖББП, МК	Казақ (орыс) тілі	10		90	30	174	6 емтихан	300
ЖББП, МК	Ақиқараттық-коммуникациялық технологияла Р	5	15	30	15	87	3 емтихан	150
ЖББП, ЖООК	Экология, бизнес және күткік негіздері	5	30	15	15	87	3 емтихан	150
ЖББП, МК	Әлеуметтік-сақсибілімнолулі (Әлеуметтану, Саясаттану, Мәдениеттану, Психология)	8	44	30	16	144	6 емтихан	240
ЖББП, МК	Дене шынықтыру	8	60	166			14диф сынақ	240
Бос уақытты	Барлығы цикл бойынша	56	209	451	136	840	44	1680
БП, ЖООК	Мәдени-	5	30	15	15	87	3 емтихан	150

Уйымдастыру және МТЖ тарихы мен теориясы	тының үкүзмегінің тарихы, теориясы							
БП, ЖООК	Оқу практикасы	1			Практика багасы	30	1	
БП, ЖООК	МТЖ халықтық дастурларі	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	120 4 ✓
БП, ЖООК	Мектептердемәденишараларды өткізуәдістемесі	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	150 5 ✓
БП, ЖООК	Шегелдегі бос уақыттық уйымдастыру	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	150 5 ✓
Кәсіби-коммуникативтік	Кәсіби казак (орыс) тілі	4		37	8	72	3 сәмтихан	120 4 ✓
БП, ЖООК	Кәсіби бағыттаған шетел тілі	4		37	8	72	3 сәмтихан	120 4 ✓
БП, ЖООК	Бос уақыттық көркемдік- букаралық уйымдастыру	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	150 5
БП, ЖООК	Өндірістік практика	3					Практика багасы	90 3 ✓
БП, ЖООК	Көркемендершіл гарнитуры	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	120 4 ✓
БП, ЖООК	Коммуникативті мәденист негіздері	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	120 4 ✓
БП, ЖООК	Тының үйнегербесіәдістемесі	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	150 5 ✓
БП, ЖООК	Компьютерлік музикалық сауа былдық	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	150 5 ✓
КИТ, ЖООК	Тының үйнегербесіәдістемесі кем-педагогикалықәдістемесі	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	120 4 ✓
Тының үйнегербесіәдістемесі лыңжеркем- педагогикалықәдістемесі	Өндірістік практика	5					Практика багасы	150 5 ✓
КИТ, ЖООК	Дипломалды практика	12					Практика багасы	360 12
Барлығы БП, КІТ, ЖООК	Барлығы БП, КІТ, ЖООК цикл бойынша	75	268	224	138	954	0	2250 9 6 18 16 9 5 0 12
БП, ТК	Өнер тарихы	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	120 4 ✓
БП, ТК	Хореография тарихы							
БП, ТК	Аспаптық орындау	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	150 5 ✓
БП, ТК	Мәдени- тының жаңылыштарының саласындары жарнама							
БП, ТК	Мәдени- тының жаңылыштарының каралыптық технологиясы	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	150 5 ✓
БП, ТК	Букаралық мерекелер мен көйнілміліктер мен тариҳи							
БП, ТК	Шоу-	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	120 4 ✓

Балаларламапаруымдастырудәй							
стемесі							
Шоу женеойын-							
сауықбайдарламапарражурғизуш							
іспелайындау							
Балаларшыгармалылыныұры	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	
мластируәдістемесі							
Мәдени-тыныту							
байдарламапарыныңрежиссерас							
ы							
БП, ТК							
Вокалды-хор тәрбисе	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	5 ✓
Хор классы							
Мәдени-тыныту-							
әрекетінұйымдастырудыниннов							
ациялықәдістері							
Жастардын бос	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	
уакыттындағы инновациялар							
ногологиялар							
Көркеменеружымындағы оқу-							
тарбиекеудісі	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	
Мерекелікшат-әсстүрлер							
Сахналадағыненгіздері	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	120
ырғак							
Ойын-							
сауықтымдастырудайдарламас							
ы	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	
БП, ТК							
КП, ТК							
Мәдени-							
тындаузыметісаласындағы							
менеджмент, маркетинг	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	
Менеджмент							
Сценарий шеберлігіненгі							
Сахнатехникасы	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	
Бос уакытпелагогикасы							
Бос уакыттындифференциясы	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	150
МТЖ Уйымдастыру, басқару							
және экономика							
Актерлік шеберлік	5	30	15	15	87	3 сәмтихан	
Мәнерлел оку							
Мәнерлел оку	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	
МТЖ жашытарлархы							
Жасерекшелікпедагогикасы							
Тыныгулықкасарекешелікпәнде							
отиқасы	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	
Мәдени-							
тынныңжұмысынәдістемелікка	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	120
							4 ✓

Мтамасыз ету									
Әлеуметтік-мәдени салалары									
Зерттеу әлсі									
KП,TK	Мәдени- тыңағубагдарламасының ықбезеніліру	4	22	15	8	72	3 сәмтихан	120	4 ✓
	Әненері	5	15	30	15	87	3 сәмтихан	150	5 ✓
KП,TK	Minor 1 пән	5	15	30	15	87	3 сәмтихан	150	5 ✓
KП,TK	Minor 2 пән	5	15	30	15	87	3 сәмтихан	150	5 ✓
KП,TK	Minor 3 пән	5	15	30	15	87	3 сәмтихан	150	5 ✓
KП,TK	Minor 4 пән	5	15	30	15	87	3 сәмтихан	150	5 ✓
	Барлығы БП, КП, ТК шикізаты	101	528	390	267	1779	0	3030	0 4 8 9 23 27 30 0
	Барлығы БП, КП шикізаты	176	796	614	405	2733	0	5280	9 10 26 25 32 32 30 12
	Барлығы БП, КП шикізаты	8						240	8
	Барлығы	240	1005	1065	541	3573	0	7200	31 31 32 32 32 32 30 20